|  |
| --- |
| Séance essais d’écriture : commande de motsAttendus de fin de cycle : Discriminer des sons (syllabes, sons-voyelles ; quelques sons-consonnes hors des consonnes occlusives). Écrire seul un mot en utilisant des lettres ou groupes de lettres empruntés aux mots connus.Objectifs : Écrire un mot en mobilisant des stratégies portant sur le lien oral-écrit. Travailler le lien oral/écrit au travers des relations simples phonèmes-> graphèmes (correspondant à une lettre).Pré-requis :  Avoir travaillé sur le nom et le son de lettres, être attentif aux sonorités des mots, isoler des unités sonores de la langue, tracer des lettres, avoir travaillé sur un référent alphabet, connaître la comptine de l’alphabet et pointer les lettres en synchronisant chaîne orale et chaîne écrite pour s’en servir.Différenciation en fonction des problématiques : lettres mobiles, planification du travail avec l’enfant, ensemble de lettres restreint… |
| ***Séance 30’***  | ***Capacités/Attitudes/Connaissances*** | ***Organisation*** | ***Déroulement général***  |
| Phase 1 : mise en projet 🡪 commande de mots | Être à l’écouteComprendre un message oralSe mettre en projet | Groupe classe | Présenter le projet : écriture de prénoms pour (projet)/d’un mot pour (projet). |
| Phase 2 : mise en évidence d’éléments de la démarche pour écrire des mots. | Identifier des stratégies mobilisées dans les activités d’écriture déjà menées précédemment | Groupe classe | Que doit-on faire lorsque l’on veut écrire un mot ?Partir des stratégies proposées par les enfants. Compléter : bien écouter les mots, les sons de ces mots, prolonger les sons pour aider l’identification des sons, trouver les lettres qui chantent les sons, les tracer dans le bon ordre, prélever des syllabes dans des mots connus |
| Phase 3 : réactivation des connaissances noms/sons des lettres | Mobiliser ses connaissances sur la relation nom des lettres/sons des lettres ou mémoriser les relations non connues.Se servir d’un référent alphabet. | Groupe classeSupport A3 alphabet et personnel | Jeu de l’avion : chanter le son d’une lettre, la pointer sur un référent alphabet, nommer la lettre. Passer plusieurs fois sur les lettres qui serviront à écrire le mot choisi.Réexpliquer que l’on peut utiliser la comptine de l’alphabet pour retrouver le nom d’une lettre si besoin. |
| Phase 4 : préparation à l’écriture du mot | Segmenter les syllabes.Prolonger les phonèmes d’un mot. | Petit groupe | Présentation du personnage et de son prénom/du mot et de son sensFaire segmenter les syllabes. Expliquer qu’il faudra d’abord écrire (1ère syllabe) puis (2ème syllabe).Amener les élèves à prolonger les mots comme un chewing-gumAAAAAVVVVVAAAAA/AAAAMMMMIIIIExpliquer que lorsqu’ils seront seuls ils pourront réutiliser ces actions pour bien entendre les sons. |
| Phase 5 : essais d’écriture, 1er jet | Résoudre un problème : écouter des phonèmes, encoder des phonèmes. | Petit groupeRéférent individuelSupport pour l’écriture | Inviter les enfants à choisir un endroit secret pour aller écrire le mot annoncé : écouter les sons, réfléchir et écrire les lettres qui correspondent. |
| Phase 6 : retour individuel | Expliciter Écouter, prendre en compte | Individuel | Lecture de ce qui est écrit. Valorisation des réussites (cf.fiche outil valorisation), faire expliciter les stratégies également, expliciter les changements à opérer, introduction du code de correction. |
| Phase 6 : retour collectif | Repérer des similitudes entre les mots (lettres, lettre d’attaque…). Expliciter ses procédures. Être à l’écoute des propositions. | Petit groupePropositions des élèves | Comparaison des propositions.Mise en évidence des points communsJustification des élèvesMise en perspective pour le 2ème jet : points de vigilance, apports des autres élèves et l’enseignant. |
| Phase 7 : essais d’écriture, 2ème jet | Résoudre un problème en revenant sur son 1er essai et en prenant en compte de nouveaux apports. Ecouter des phonèmes.Encoder des phonèmes. | Petit groupeRéférent individuelSupport pour l’écriture, case 2 | Inviter les enfants à choisir un endroit secret pour aller écrire le mot annoncé : écouter les sons, réfléchir et écrire les lettres qui correspondent. |
| Phase 8 : retour individuel et correctionFormalisation collective | Écouter, prendre en compteExpliciterÉcouter, expliciter, prendre en compte | IndividuelGroupe classeSupport agrandi | Lecture de ce qui est écrit. Valorisation (faire expliciter les stratégies également), poser l’écart, écriture normée en explicitant (mot🡪syllabe🡪phonème et retour inverse phonèmes combinés🡪syllabe🡪mot).Retour collectif, associer les élèves.  |
| Phase 9 | Revenir sur ses réussites et difficultés | Groupe classePetit carnet, feuille | Amener les élèves à identifier les réussites et les difficultés. Compléter, mise en perspective de ce qu’il faudra travailler, où et comment on pourra le travailler. Le noter pour s’en souvenir et rendre visible les progrès ; pour orienter les élèves vers des tâches d’apprentissage en fonction des besoins. |
| Phase 10 | Verbaliser ce qui a été travaillé | Groupe classe | Qu’avons-nous fait ?Qu’avons-nous appris ?  |

Bilan :

Corpus : AVA, ALI, SAM, LOLA, LARA, MILO, MILA, AMIR, SALMA… (cf.progression corpus de mots).

AMI, VIS…