

Des devinettes pour découvrir ou remobiliser le lexique

La journée de Florimont, un rituel pour rebrasser le vocabulaire travaillé et le réutiliser dans un autre contexte

Phase 1 : Devinette avec une accumulation d'indices

Phase 2 : Les enfants proposent des réponses (variante possible, noter les propositions des enfants, au fur et à mesure des indices affiner par ajout et retrait). Confrontation des propositions des élèves. Validation/invalidation par l'enseignante qui montre l'image.

Phase 3 : Justification. « Quels indices t'ont permis de... Comment tu as su que ? »

Phase 4 : Utilisation du mot dans une phrase pour permettre l'emploi dans différents contextes. Amorce que les enfants ont l'habitude de manipuler « Aujourd'hui Florimont va... ». Les propositions des élèves qui ont l'habitude de ce jeu sont très riches.



Dans un second temps d'autres devinettes sont proposées, certains enfants prennent la place de l'enseignante avec un étayage si besoin.

Merci à Muriel pour ce partage.

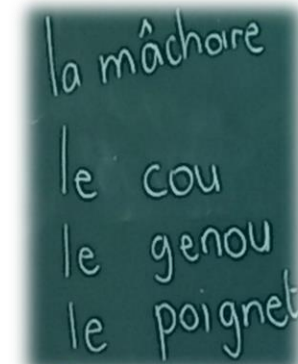
Le lexique est apporté par deux devinettes chaque jour (apprentilangue), les mots sont retravaillés dans le cadre de jeux et en lien avec des projets (coin docteur, sortie dans le quartier...).

L'enseignante valorise les stratégies (exemple : lentement/pas vite) puis fait le lien avec le mot recherché pour amener l'enfant à s'approprier peu à peu les mots précis.

La décomposition en syllabes permet de s'assurer de la bonne prononciation du mot. Le lien entre l'oral et l'écrit est mis en lumière.



Merci à Emma,
Nathalie et Sonia
pour ce partage



Les propositions des élèves peuvent être recensées.

L'enseignante saisit le questionnement des enfants pour approfondir la relation entre certains mots, exemple : le poignet/la poignée.

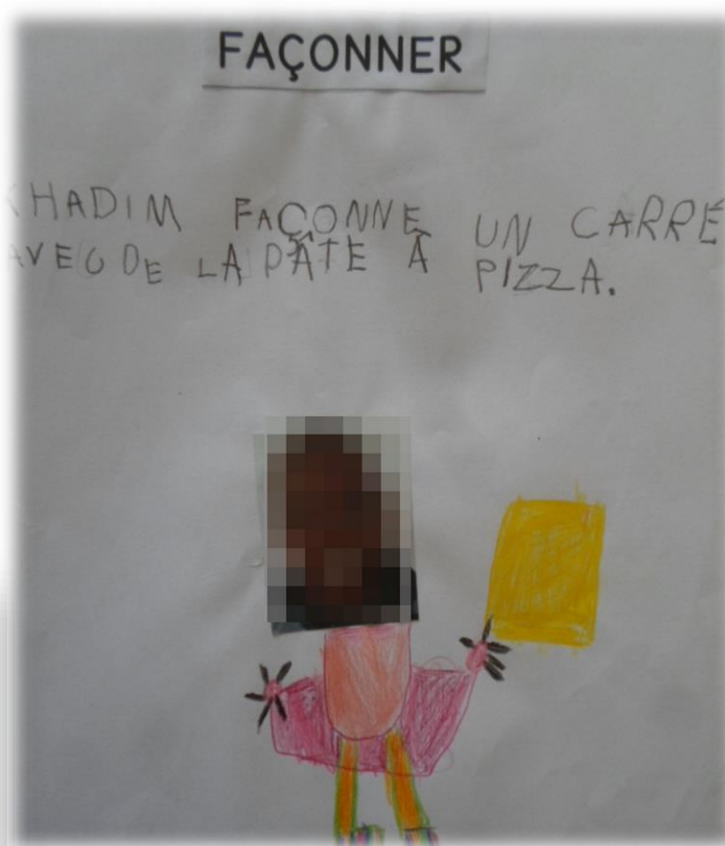
Des pistes pour lever des obstacles à l'acquisition du lexique

À partir des difficultés rencontrées par les élèves, une réflexion a été menée afin de construire des pistes pour lever les obstacles ([lien](#)).

Le livre des verbes

Une situation de transfert

Monter, grimper, tambouriner,
ramasser, attraper, poursuivre,
dépasser (quelqu'un), se sauver, se
rapprocher, manger, happer, sauter,
balayer, rouler, façonner, écarquiller,
traverser...



À partir de deux albums ayant une trame narrative similaire, des verbes d'action ont été collectés, travaillés et réutilisés dans un autre contexte.

Les enfants ont produit une phrase en dictée à l'adulte puis illustré pour réaliser un dictionnaire collectif des verbes.

Merci à Thierry pour ce partage

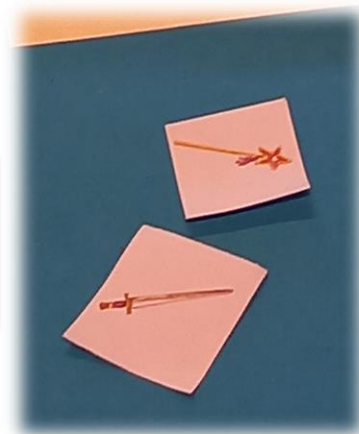
La catégorisation

Les enfants catégorisent les mots rencontrés dans les devinettes proposées (corpus apprentilangue - thématique : les contes).



Les contraires

Merci à
Amélie pour
son partage



Les objets

L'ouvrage [Catégo](#) de Sylvie Cèbe, Jean-Louis Paour, Roland Goigoux, Christine Bailleux propose de travailler autour de cet axe de la catégorisation.

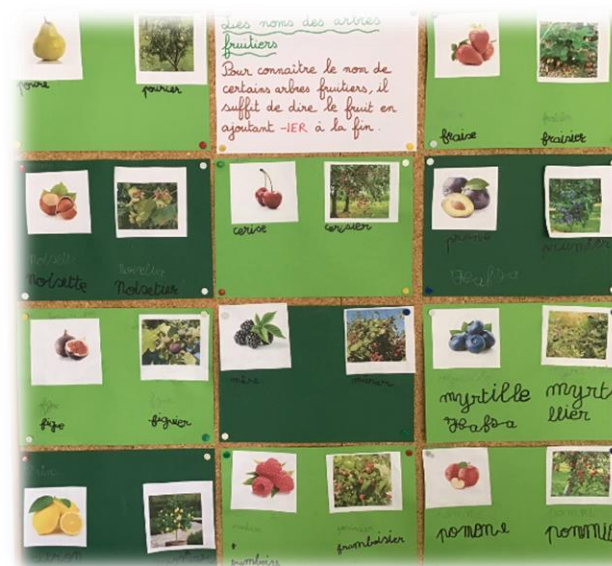
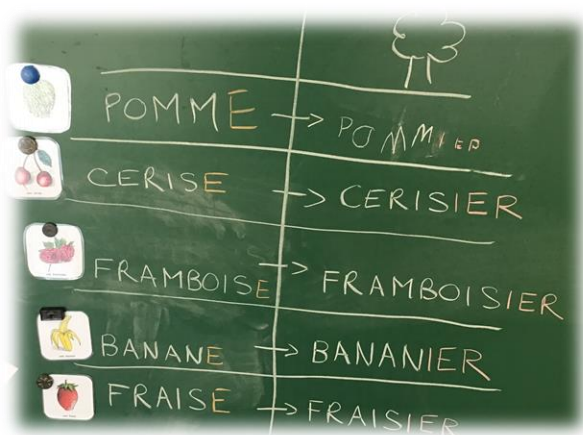
Les arbres fruitiers

Les mots de la même famille, les suffixes



À partir d'une devinette d'apprentilangue et/ou d'une situation autour du jardinage, une partie des mots du corpus travaillé autour de ce thème est extraite pour étudier une relation entre les mots de notre langue, ici la dérivation.

Merci à Franck et Tania pour ce partage

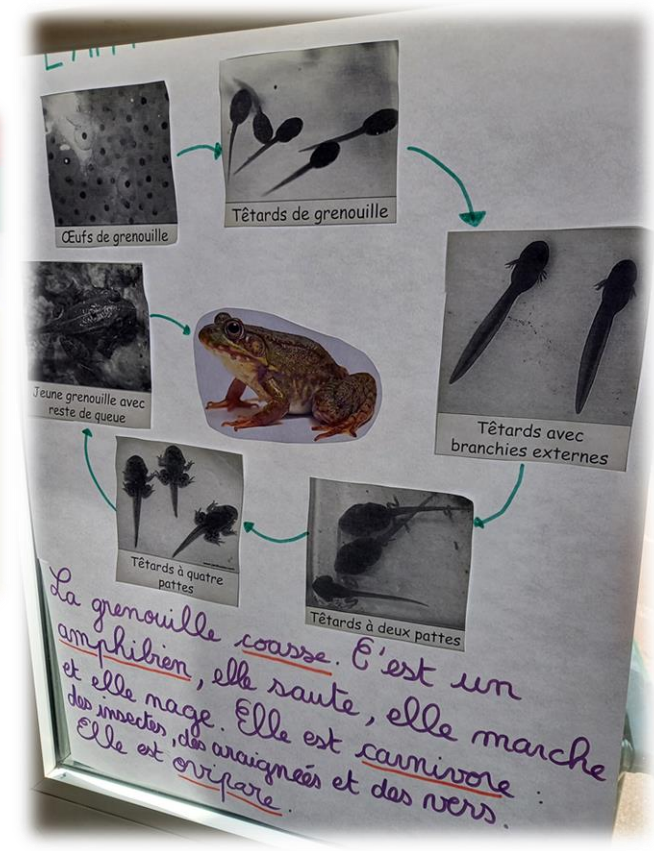
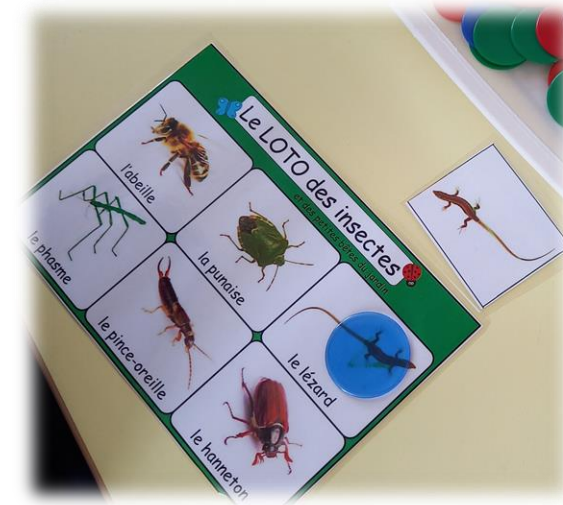
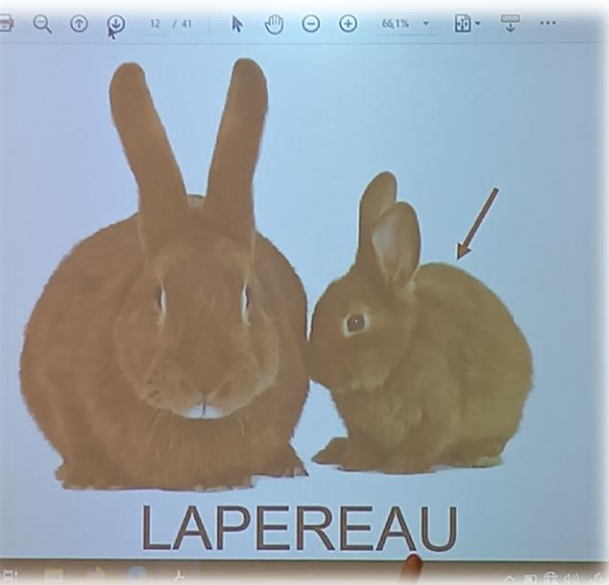


Lors du jeu de mémoire, les élèves utilisent la structure : la ...pousse dans le ..., la ... ne pousse pas dans le ...

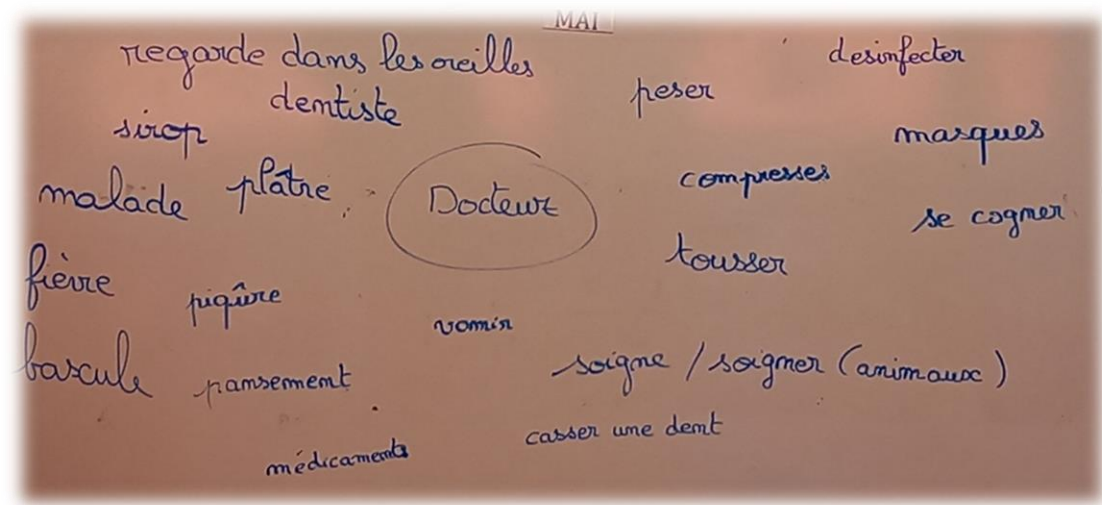
« À la suite de la découverte des mots "cerise" et "framboise" lors des devinettes apprentilangue, nous avons remarqué que la cerise pousse dans le cerisier et la framboise dans le framboisier. Était-ce la même chose pour d'autres fruits de notre répertoire ? Le cas s'est vérifié plusieurs fois. Pour trouver l'arbre du fruit, il suffit de dire le nom du fruit puis d'ajouter -IER. Bien sûr, il y a des exceptions (raisin - vigne par exemple). Par la suite, les GS ont réalisé un affichage pour conserver une trace de nos découvertes lexicales. Nous poursuivrons la séquence par un jeu de memory. » Franck

Le vocabulaire spécifique dans les domaines d'apprentissage ou dans le contexte d'un projet

Les mots sont collectés à partir d'une observation du vivant, d'albums, du projet de mise en place d'un espace docteur... puis le corpus est enrichi progressivement.

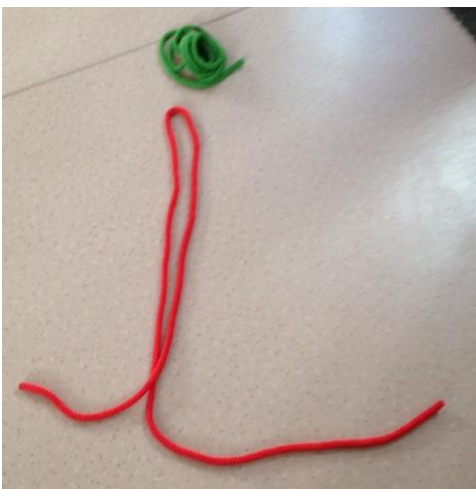


Merci à Laëtitia, Claire, Razeka et Isabelle pour ce partage



Le principe alphabétique

Une situation autour des lettres qui permet de travailler : le nom de la lettre, le son, la correspondance entre les différentes écritures, le tracé en cursive.

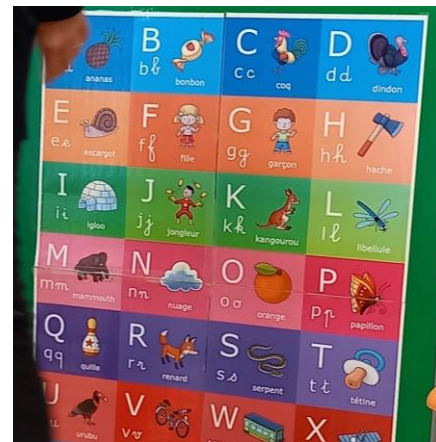


Merci à
Coralie pour
ce partage

Dans la salle de jeu avec des
cordes



Nommer la lettre, produire
le son qu'elle chante.



Faire la correspondance
entre les trois écritures

Atelier dans la
classe



Reproduire le tracé avec une
cordelette, reprise avec
l'enseignante.

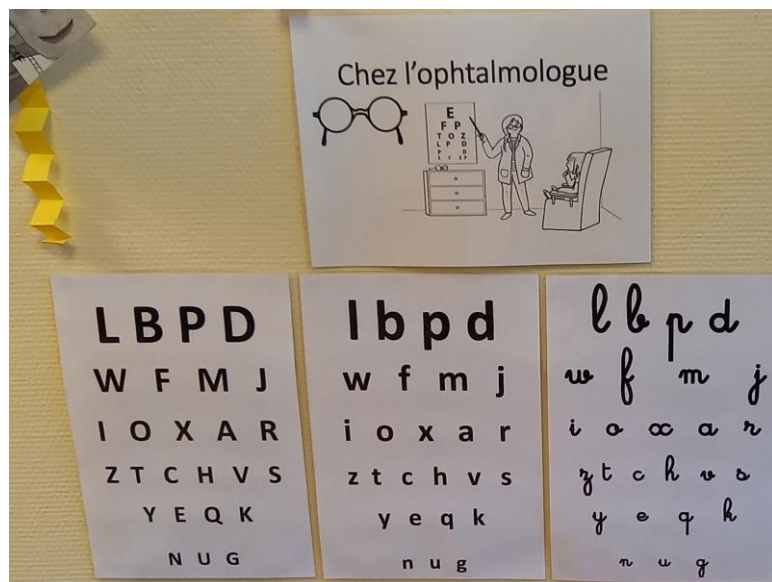
* Un travail progressif sur l'écriture
des lettres est mené en parallèle au
cours de la GS.



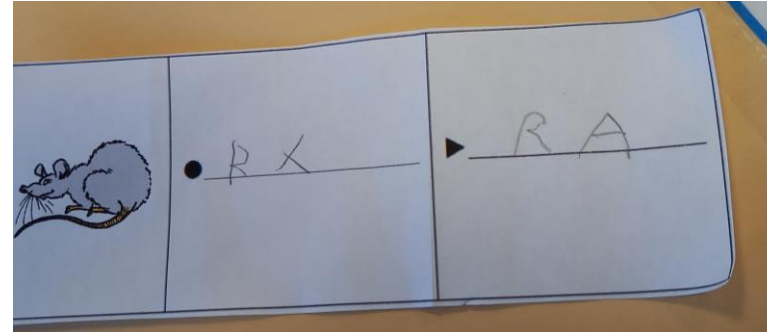
Suivre le tracé



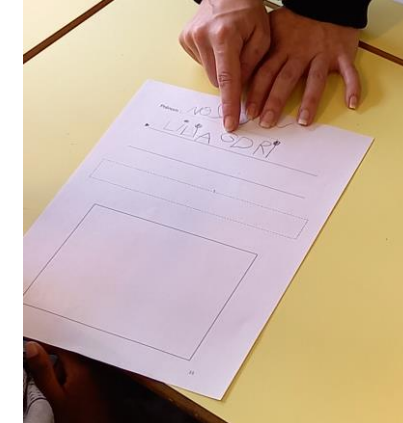
Le principe alphabétique



Des jeux pour mémoriser les lettres

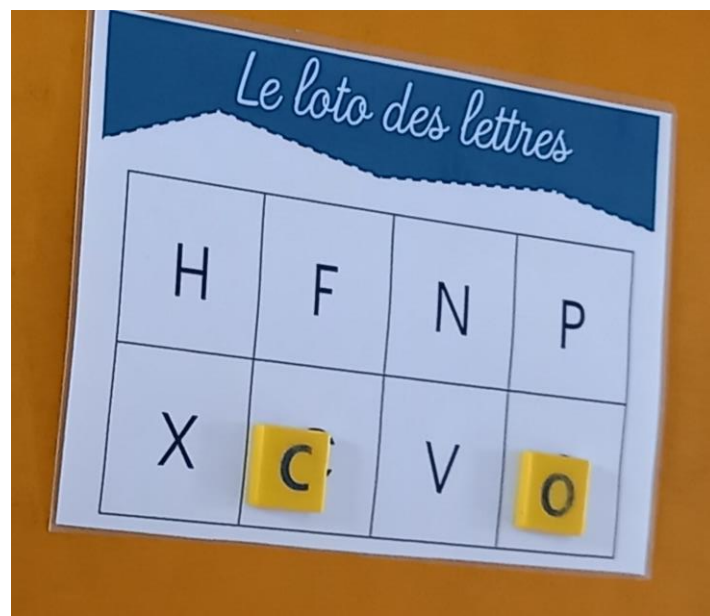


Des situations d'essai d'écriture pour permettre les allers-retours entre l'oral et l'écrit et commencer à comprendre le code qui permet de passer de l'un à l'autre.



Vers la phrase

Merci à Elodie, Isabelle et Cécile pour ce partage



Une situation spontanée : une élève décide de copier des mots encodés précédemment. Elle combine ses compétences pour passer de l'oral à l'écrit avec le transport-copie en allant regarder le référent.

J'étais dans l'incertitude et m'interrogeais sur le déroulement de la constellation. Avec le recul, cette formation m'a poussé à faire évoluer mes pratiques sur l'apprentissage du lexique.

J'ai apprécié ce format de travail. Dommage que nous n'ayons pas pu assister à des séances de collègues compte tenu du contexte sanitaire. Des temps d'échanges spécifiques avec les collègues pour la préparation des séquences m'auraient plu.

Mes séquences d'apprentissage du lexique sont plus structurées. L'apprentissage du lexique est quotidien dans ma classe.

L'impact est clair. Les élèves font régulièrement référence aux nouveaux mots appris que ce soit lors de lecture d'album où ils prennent conscience que mémoriser de nouveaux mots les aide à mieux comprendre ou lors de projet (jardinage, sortie forêt...). La mémorisation des mots sous forme de jeu (devinettes, loto, jeu de l'oie...), le choix d'un corpus en lien avec un projet concret, ainsi qu'un regard sur la formation des mots (champs lexicaux, dérivations, antonymes, synonymes...), l'utilisation de ces mots dans des phrases aident les élèves à mieux mémoriser le lexique. *Franck*

Au début j'étais inquiète par rapport aux visites, mais le retour est très enrichissant. Ce format aurait vraiment été intéressant en présentiel.

Cette année de formation m'a permis de mieux structurer mes séances sur le lexique et d'intégrer davantage le travail sur la morphologie. *Isabelle*

Au début, c'était difficile de se projeter et de s'impliquer à cause du contexte sanitaire.

J'ai aimé le partage avec les collègues. Ce travail a fait évoluer ma pratique quant à l'élaboration de mes séquences, elles seront plus structurées. Cela m'a permis de remettre en question ma pratique dans le domaine du lexique. Une remise en question est toujours bénéfique. L'impact sur les élèves a été bénéfique, car j'ai pu mettre en place de nouvelles situations *pédagogiques*. *Razeka*

Le travail en constellation est intéressant dans la mesure où l'on peut échanger (même si dans notre école c'est quelque chose que l'on fait souvent) et évidemment collecter des idées. Dommage que les rencontres avec les collègues n'aient pu se faire.. ce n'est que partie remise ! Ça a permis de mettre plus en forme une pratique courante, ça a également permis d'élargir les possibles. *Muriel*

Le travail en constellation est positif, car il a permis beaucoup d'échanges concrets. Pour ma part cela m'a apporté plus de structuration pour mes séances autour du lexique. *Tania*

Ayant déjà eu une expérience du travail en constellation l'année précédente, la visite dans les classes ne me dérangeait pas forcément. Cela permet d'avoir un regard extérieur sur notre pratique sans l'angoisse de l'évaluation. J'ai plutôt apprécié ce format de travail. Cependant, je regrette de ne pas avoir pu aller dans les classes des collègues pour partager les pratiques (COVID oblige). Néanmoins, les échanges sur les séances en classe m'ont permis de beaucoup progresser dans l'enseignement du lexique. De faire évoluer mes pratiques de classe. Au départ, je n'abordais que très peu le lexique et uniquement avec des imagiers sans évaluer ou prendre en compte l'importance de la mise en projet pour faire des liens entre les mots et le vécu des élèves. Désormais, j'essaie de réfléchir au sens et à la finalité de l'apprentissage des mots du lexique. *Amélie*

Je n'étais pas vraiment inquiet ni réticent par rapport à cette nouvelle forme de travail, mais c'était un peu l'inconnue comme je n'ai pas l'habitude d'avoir des visites dans ma classe. J'ai apprécié ce format de travail, car il m'a permis d'utiliser des apports didactiques de manière plus poussée et de manière plus concrète dans ma pratique.

Ce travail m'a permis d'approfondir mes connaissances concernant l'enseignement du lexique et il m'a aussi permis de m'approprier des outils, par exemple pour construire des séquences. Je pense que mon travail a eu un impact sur mes élèves et notamment sur les élèves les moins à l'aise pour parler, car ils arrivent à faire des phrases simples dans le cadre de petits jeux en réinvestissant le lexique travaillé. Les progrès des élèves passent par un travail régulier et en variant aussi les activités. *Thierry*

En tant que conseillère pédagogique, ce nouveau format des constellations m'a amené à travailler autrement avec les collègues. La formation se construit autour des pratiques en l'articulant avec les apports scientifiques, didactiques et pédagogiques, elle est en perpétuelle évolution pour répondre aux besoins du terrain et des collègues. Les visites en classe sont de vrais points d'appui au travail de la constellation. Les réflexions et les échanges sont riches et peuvent s'appuyer sur des situations concrètes, nous prenons le temps de questionner, d'approfondir ensemble et de partager. *Stéphanie*

