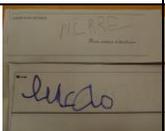


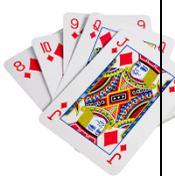
ATELIERS PROPOSES DANS LES DIFFERENTS POLES

- s'inscrire aux ateliers librement (sauf parfois inciter les enfants à exploiter un espace qu'ils n'ont pas découvert ou assez fréquenté), chercher s'il y a de la place, attendre qu'il y en ait, ranger après l'activité.
- Quotidiennement apprendre à ranger les ateliers et ses affaires dans son casier
- Présenter son exploit du jour au groupe en bilan (après validation de l'adulte : un exploit est quelque chose que je ne savais pas faire avant)

pôles	matériel	Nombre d'enfants	Consigne et évolution du niveau de réussite	Organisation	Trace et élément de langage dans le cahier de réussite	Compétences visées et évaluation
Espaces écritvains		2	Copier les mots de son cahier d'écriture essayée n°1 (afin de mémoriser l'orthographe correcte), imprimer	Matériel nécessaire : cahier écriture essayée 1 Trace : la feuille imprimée	Je réussis à copier les mots de mon cahier d'écriture essayée sans erreur à l'ordinateur	Copier à l'aide d'un clavier
		1	Avec un casque, écrire les lettres que la machine dicte en tapant sur les touches	Aucunes traces		Reconnaître les lettres de l'alphabet
		2	Cahier écriture essayée : écrire les mots du corps en étayage du vocabulaire du pôle « cabinet médical »	Matériel : Cahier écriture essayée 2, alphas, étiquettes orthographe correcte Trace : l'enfant montre son essai avec les alphas, validation par le maître, écrire au crayon son résultat. Chercher dans les mots proposés l'étiquette	Je réussis à Encoder certains sons Faire le lien entre le son et la lettre Encoder des sons et les combiner Repérer des lettres muettes	Écrire seul un mot en utilisant des lettres ou groupes de lettres empruntés aux mots connus.
		2	S'entraîner à écrire : écrire son prénom puis les prénoms de ses camarades en cursive sur une ligne. (ou les mots des contes étudiés)	Matériel, trace : crayon papier, gomme, cahier format italienne avec une ligne	Je réussis à recopier mon prénom /des prénoms/des mots connus en cursive sur une ligne	Écrire son prénom en écriture cursive, sans modèle.

Espaces lecture et écoute de son		2	écoute des histoires 3 petits cochons, les biquets, poule rousse, la planète des alphas, le loup, roule galette Remettre les images des contes dans l'ordre ou pour le plaisir d'écouter	Matériel : Contes audio +livres en 2 exemplaires, Trace : images séquentielles collées sur la bande	Je réussis à ordonner les 6 dessins de l'histoire que je viens d'écouter	Manifester de la curiosité par rapport à l'écrit - Ordonner une suite d'images, pour rendre compte d'un récit fictif entendu, en marquant de manière exacte succession et simultanéité.
		2	poser les prénoms dans les 3 écritures face à la bonne photo	Matériel : photo, étiquettes dans les 3 graphies (majuscule scripte, minuscule scripte, cursive) Trace : photo de l'enfant quand il a réussi	Je réussis à retrouver les prénoms de mes camarades dans les différentes graphies	Manifester de la curiosité par rapport à l'écrit. Reconnaître les lettres de l'alphabet et connaître les correspondances entre les trois manières de les écrire : cursive, script, capitales d'imprimerie.
		3	1. Lecture libre 2. Se répartir les rôles pour jouer « roule galette », s'entraîner pour faire un spectacle aux autres 3. Trier les livres selon qu'ils sont des documentaires ou des albums	Matériel : bibliothèque, marottes Trace : photo de l'enfant quand il a réussi	1. Je prends plaisir à fréquenter la bibliothèque et à regarder les livres. 2. Je réussis à faire un spectacle devant mes camarades. J'ai choisi, dans l'histoire de roule galette, d'interpréter Je sais dire le texte et moduler ma voix en fonction du personnage que je joue. 3. Je sais trier les livres : d'un côté les documentaires, de l'autre les albums.	Manifester de la curiosité par rapport à l'écrit Proposer des solutions dans des situations de projet, de création, de résolution de problèmes, avec son corps, sa voix ou des objets sonores.
		2	Regarder les formules magiques et trouver quelle formule libère quel alpha	Matériel : alphas+formules magiques Trace : photo de l'enfant quand il a réussi	Je cherche à isoler le son d'attaque de la formule magique et je réussis à libérer l'alpha correspondant (la formule magique « rose, robe, requin » permet de libérer le robinet R)	Discriminer des sons (syllabes, sons-voyelles ; quelques sons- consonnes hors des consonnes occlusives).
		2+M	Trouve et mets ensemble les mots qui se ressemblent. Cet atelier sera une unité d'apprentissage avec 4 enfants et l'enseignante en 2 ^{ème} partie de matinée.	Matériel : mots aux sonorités proches Trace : photo de l'enfant quand il a réussi	Je réussis à trier des images et mettre ensemble des mots aux sonorités proches (ex : château / chapeau)	Discriminer des sons (syllabes, sons-voyelles ; quelques sons- consonnes hors des consonnes occlusives).

		2	Mélanger les visages des enfants dont le prénom a 2 syllabes, chercher le nouveau prénom formé	Matériel : photo des enfants dont le prénom a 2 syllabes, coupées en 2 Trace : photo de l'enfant quand il a réussi	Je sais mélanger les syllabes. Je réussis à isoler la 1 ^{ère} syllabe du 1 ^{er} mot et la 2 ^{ème} syllabe du 2 ^{ème} mot. Je réussis à dire le mot nouveau inventé.	Manipuler des syllabes.
		2	Donner le nom de chaque chiffre à un copain qui vérifie en s'aidant des bonbons dessinés derrière	Trace : photo de l'enfant quand il sait lire tous les chiffres	Je réussis à lire les chiffres de 0 à 10	Lire les nombres écrits en chiffres jusqu'à dix.
Espace « structurer sa pensée »		2	Un enfant décrit sa photo pendant qu'un autre place les éléments à la place demandée.	Trace : photo de l'enfant quand il a réussi	Dans le jeu Topologie, je sais dire où se situent les animaux et les personnages sur la plaque. Je réussis à décrire le modèle et je sais employer les mots : devant, derrière, entre, au milieu, dessus, dessous, à côté, à l'intérieur, à l'extérieur pour expliquer. Je réussis à situer la gauche et la droite.	Situer des objets par rapport à soi, entre eux, par rapport à des objets repères. Utiliser des marqueurs spatiaux adaptés (devant, derrière, droite, gauche, dessus, dessous...) dans des descriptions ou explications.
		2	3 niveaux de réussite proposés : l'enfant met une croix dans le tableau à double entrée quand il a fini un puzzle	Trace : une photo est réalisée dans l'année	Je réussis à refaire un puzzle niveau...	Reproduire un assemblage à partir d'un modèle (puzzle)
		2	Ordonner les photographies de la sortie à la médiathèque de Freneuse	Matériel : 7 photo+ feuille support, colle, ciseaux Trace : photocopie réduite de la feuille support quand l'enfant a réussi	Je réussis à coller dans l'ordre les 7 photo de la sortie à Freneuse	Ordonner une suite de photographies pour rendre compte d'une situation vécue en marquant de manière exacte succession et simultanéité.

	 	3	<p>Mise en place de la pharmacie.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Enfants seuls : Trier par couleur et forme • Avec l'enseignant : Préparer la quantité demandée • Dire qui a le plus d'éléments, le moins • Dénombrer une quantité 	<p>Matériel : pions de mosaïque Boîtes pour trier Trace : photo de l'enfant quand il a réussi</p>	<p>Je réussis à trier par forme ou par couleur Je réussis à remplir ma boîte du nombre de médicaments que l'on me demande Je sais dire quelle boîte de médicaments a le plus d'éléments, le moins d'éléments</p>	<p>Réaliser une collection dont le cardinal est donné. Utiliser le dénombrement pour comparer deux quantités, pour constituer une collection d'une taille donnée ou pour réaliser une collection de quantité égale à la collection proposée.</p>
		2	<p>Classer les cartes de la + petite à la + grande Jeu de bataille</p>	<p>Matériel ! jeu de cartes Trace : photo de l'enfant quand il a réussi</p>	<p>Je réussis à ranger les cartes de la plus petite à la plus grande. Je sais dire quelle carte est la plus forte lorsque je joue à la bataille</p>	<p>- Évaluer et comparer des collections d'objets avec des procédures numériques ou non numériques.</p>
		2	<p>Quelle seringue contient le plus d'eau, le moins ? classe-les</p>	<p>Matériel : différentes seringues, des pots identiques Trace : photo de l'enfant quand il a réussi</p>	<p>Je sais remplir et vider des seringues. Je sais les ordonner selon un critère de contenance. Je sais dire celle qui contient le moins d'eau et celle qui contient le plus d'eau.</p>	<p>Classer ou ranger des objets selon un critère de contenance.</p>
		2	<ol style="list-style-type: none"> 1. Manipulation libre de la balance 2. équilibrer la balance avec les poids 3. Se répartir les objets équitablement en nombre, celui qui gagne est celui qui fait pencher la balance 	<p>Matériel : une balance, des poids, (3 des objets divers en taille et poids) Trace : photo de l'enfant quand il a réussi</p>	<p>1 et 2 J'ai compris que la balance se baisse quand le poids est plus important d'un côté 3 je réussis à trouver quels objets seront les plus lourds et feront baisser le bras de la balance</p>	<p>Classer ou ranger des objets selon un critère de masse</p>
Espace graphisme		2	<ul style="list-style-type: none"> • Dans le cahier de graphisme, reproduire les graphismes proposés dans le musée de classe • créer des graphismes nouveaux, les agencer comme l'a fait Alice 	<p>Matériel ! cahier blanc, divers outils (feutres crayons, craies...), images collectées tout au long de l'année Trace : photo du travail de l'enfant quand il a réussi un graphisme nouveau</p>	<p>J'ai réussi à tracer des J'ai réussi à décorer en agencant des graphismes différents.</p>	<p>S'exercer au graphisme décoratif Réaliser une composition personnelle en reproduisant des graphismes. Créer des graphismes nouveaux.</p>

Espace artistique		4	Fabriquer les accessoires des déguisements (queue, oreilles...) en confrontant nos dessins se mettant d'accord sur la forme et les matériaux à utiliser	Matériel : carton, ciseaux, colle, scotch, feutres, crayons, laine.... Trace : le dessin à confronter à la fin au déguisement	J'ai dessiné mon déguisement, je réussis à me mettre d'accord avec mes camarades sur le choix des matériaux à utiliser, le procédé de réalisation. J'ai réussi à fabriquer mon déguisement	Réaliser des compositions plastiques, seul ou en petit groupe, en choisissant et combinant des matériaux, en réinvestissant des techniques et des procédés.
		4	Fabriquer son costume pour carnaval, le peindre en confrontant nos dessins, se mettant d'accord sur la forme et les matériaux à utiliser	Matériel : peinture, pinceaux.... Trace : le dessin à confronter à la fin au déguisement		Réaliser des compositions plastiques, seul ou en petit groupe, en choisissant et combinant des matériaux, en réinvestissant des techniques et des procédés.
Espace jeux d'imitation		4	Suivre le scénario du chirurgien élaboré avec les enfants	Matériel : blouse, masque, charlotte, ... Trace : photo à la volée... évaluation régulière de cet atelier sur le vocabulaire du schéma corporel	Je réussis à situer et nommer les différentes parties de mon corps	Communiquer avec les adultes et avec les autres enfants par le langage, en se faisant comprendre. Situer et nommer les différentes parties du corps humain, sur soi ou sur une représentation.
		2	Dire le nom des lettres, le son des alphas et leur nom à l'opticien qui valide ou non	Matériel : lunettes sans verre, alphabet majuscule+alpha Trace : photo à la volée... évaluation régulière de cet atelier	Je sais dire le nom de lettres	Reconnaître les lettres de l'alphabet et connaître les correspondances entre les trois manières de les écrire : cursive, script, capitales d'imprimerie