

Aménager les espaces pour mieux apprendre

*A l'école de la
bienveillance*

Claudie MEJEAN, Christine LIVERATO,
Jacques BOSSIS, Cathy DUMAS



« La réputation des maternelles et leur prestige pédagogique tiennent à ce qu'elles concilient deux exigences ailleurs incompatibles : elles font apprendre sans ennuyer, ni contraindre. »

Menu du jour



1. Bienveillance
2. Besoins
3. De l'espace classe aux espaces d'apprentissage
4. Des gestes professionnels dans les espaces
5. Des points de vigilance
6. Des questions ?

Petit détour par les programmes



De la bienveillance

Une école bienveillante

« l'EM est une école bienveillante, plus encore que les étapes ultérieures du parcours scolaire. Sa mission principale est de donner envie aux enfants d'aller à l'école pour apprendre, affirmer et épanouir leur personnalité »

Catherine Gueguen

Mieux prendre en compte leurs besoins spécifiques dans un cadre « bienveillant »

Les **accueillir** dans les meilleures conditions, favoriser leur **épanouissement** et leur **bien être** sur tous les temps de leur vie à (dans) l'école

Bien être = bien devenir...

Des besoins

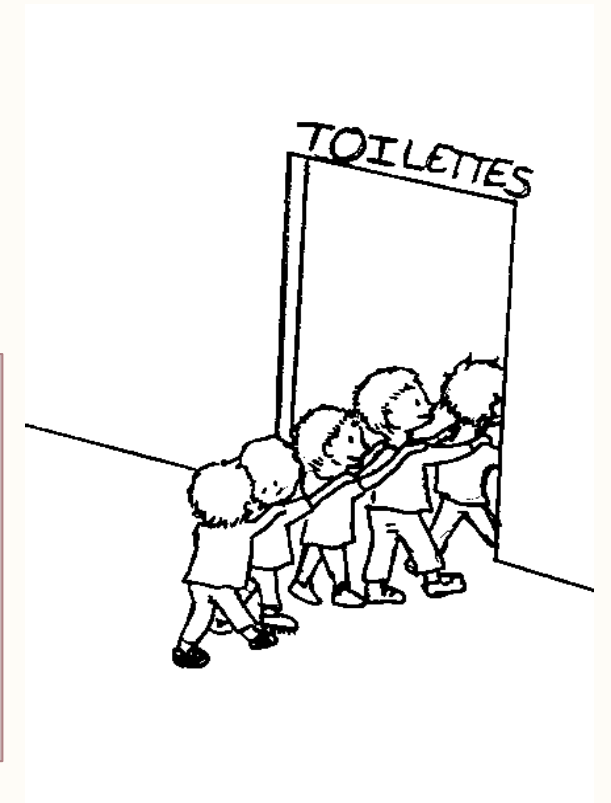
Des besoins physiologiques

La propreté

Le repos

Le confort physique

L'autonomie ne s'enseigne pas.
Elle se construit dans
l'éducation : aucun humain ne
saurait être autonome
“naturellement”.



**SECURITE
(physique, affective)**

Connaître les limites, les repères, les règles de vie liées au cadre, se confier, être rassuré

Mais aussi
↔

**SE MESURER
AU RISQUE**

Se faire peur, affronter des situations dangereuses, se mesurer aux autres

MOUVEMENT

Courir, grimper, sauter, crier, rire

↔

**CALME , DETENTE
REPOS**

Jouer calmement, lire, s'allonger, se coucher...

**SOCIALISATION , DESIR DE
S'INTEGRER AU GROUPE**

Rechercher les autres, parler, communiquer, échanger, s'occuper de ses camarades, les aider

↔

**DEVENIR AUTONOME ,
S'AFFIRMER**

S'isoler, faire seul, être indépendant, prendre l'initiative, essayer, se détacher de l'adulte, décider

IMITER

Reproduire des situations (maman, papa, maîtresse, clown, héros...),

↔

**PRENDRE CONSCIENCE DE SON
IDENTITE, L'EXPRIMER**

Se déguiser, chanter, danser

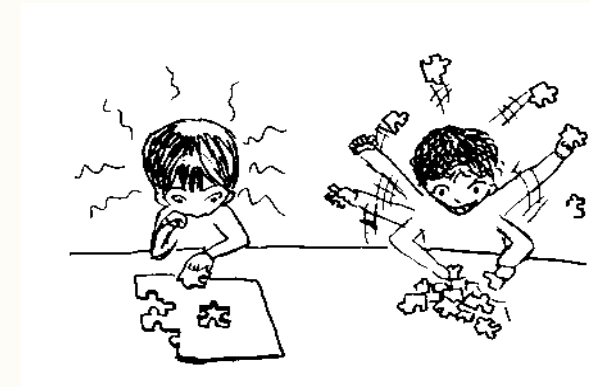
**DECOUVRIR LE REEL
AGIR SUR LE MILIEU**

Utiliser des outils, les matériaux, toucher les matières, les objets, observer les animaux, les fleurs, construire et démolir, planter, semer, démonter, transformer

↔

**IMAGINER
RÊVER**

S'évader
Créer son monde (imaginaire), inventer



Besoins sensoriels

Rien n'arrive à
l'intelligence qui ne
soit passé par les
sens.



Espaces possibles

Espace jeux de capacités perceptives

- les bacs sensoriels (ça gratte, c'est doux, ça pique)
- parcours tactiles
- boîtes à mimines
- les sacs de graines
- les boîtes à sons
- les boîtes à odeurs

Espace jeux de manipulation :

- transvasement : graine, eau, sable, perles
- jeux d'adresse : les perles
- jeux avec des collections : lacets et chaussures, les pinces à linges, les boîtes et couvercles, les bouchons, les coquillages, les bracelets en silicone
- jeux de modelage : pâte à modeler, argile

Besoins affectifs

- Supprimer les meubles en hauteur
- Répartir les adultes
- Être en contact « physique » avec l'enfant
- Prévoir un nombre suffisant de pôles d'attractivité
- Miser sur le jeu libre



Espaces possibles

- Espace personnel
- Espace de repos, de repli sur soi



Besoins relationnels

- Permettre le déplacement libre pour « choisir » son interlocuteur
- L'enseignant doit pouvoir observer les relations que tisse chaque enfant (avec les autres adultes mais aussi avec ses pairs)
- Nous sommes des êtres inter dépendants ! Prévoir des activités avec des inter agissements et/ou des interactions langagières



Espaces possibles

Espace jeux d'imitation

- la dînette
- la marchande/l'épicerie
- les déguisements
- les marionnettes
- le garage/les voitures



Besoins cognitifs

Besoin d'autonomie, de se sentir grand

- Prévoir du matériel en quantité suffisante (jeux en double)
- Donner des défis
- Valoriser les exploits
- Penser à amener de la nouveauté

Besoin de comprendre, chercher, découvrir

- Donner du temps pour aller au bout de l'activité
- Laisser les mêmes activités sur une longue période (faire et refaire)
- Installer un affichage qui garde en mémoire les réussites de chacun
- Attention à l'habillage excessif des tâches



Espaces possibles

Espace jeux de construction :

- blocs d'une seule taille et forme style « kapla »
- blocs de différentes formes et tailles
- les formes géométriques

Espace graphisme / écriture

Espace sciences

Espace informatique



Besoins moteurs



Un espace moteur (même dans un dégagement, couloir)

- des tunnels, des bancs et des tables recouverts de draps...
- des structures pour grimper/glisser
- des engins à pousser, pour rouler
- des expériences sensori-motrices nouvelles : marcher pieds nus sur des matériaux différents, des cartons pour s'enfermer..





Claudie Méjean - 2016/2017

Les éditions Retz vous
invitent à prendre une
petite pause ...

De l'espace classe aux espaces d'apprentissage

Apprendre sans violence

Ce que nous visons



- ★ Revisiter l'approche de l'organisation de l'espace classe afin qu'il soit **évolutif et significatif** pour les enfants.
- ★ Permettre aux élèves de **circuler librement** d'un lieu à un autre et de s'exercer dans des activités répondant à leurs besoins individuels.
- ★ **Libérer l'enseignant** pour qu'il s'autorise à observer sereinement ses élèves dans des situations d'apprentissage variées mais aussi pour qu'il puisse fixer son attention sur un seul élève ou un petit groupe dont les besoins précis ont été identifiés.
- ★ **Individualiser le travail de l'élève**, penser des parcours d'apprentissage pour chacun d'entre eux.

Que sont les espaces d'apprentissage ?

- Un espace **géographique** dédié (une classe, une école) contenant du **matériel** (support de travail pour les élèves), avec des **règles** (des règles pour apprendre et des règles de vie).
- Dans ces espaces, les élèves doivent accomplir une ou plusieurs **tâches** (action portée par une consigne avec un ou plusieurs niveaux de difficultés). Ils peuvent bénéficier **d'aides humaines** (les adultes, les pairs) **ou matérielles** (outils mis à leur disposition). Les enfants **circulent librement** et ne disposent **pas de contrainte de temps** pour réaliser la ou les tâche(s) choisie(s) dans l'espace qui leur est dévolu –tâche(s) porteuse(s) de l'acquisition d'une compétence. **L'enseignant circule** également dans l'espace scolaire et **se rend disponible** pour accompagner un élève, un groupe d'élèves **en fonction de ses besoins**. Des temps collectifs sont organisés lorsque le fait de **se regrouper est significatif** : valoriser un exploit, chanter ensemble, écouter une histoire ...

L'espace proposé est



Vaste
Différencié
Délimité
EVOLUTIF

*Aménager l'espace, ça
s'anticipe, ça se pense, ça
se prépare, ça se discute.*

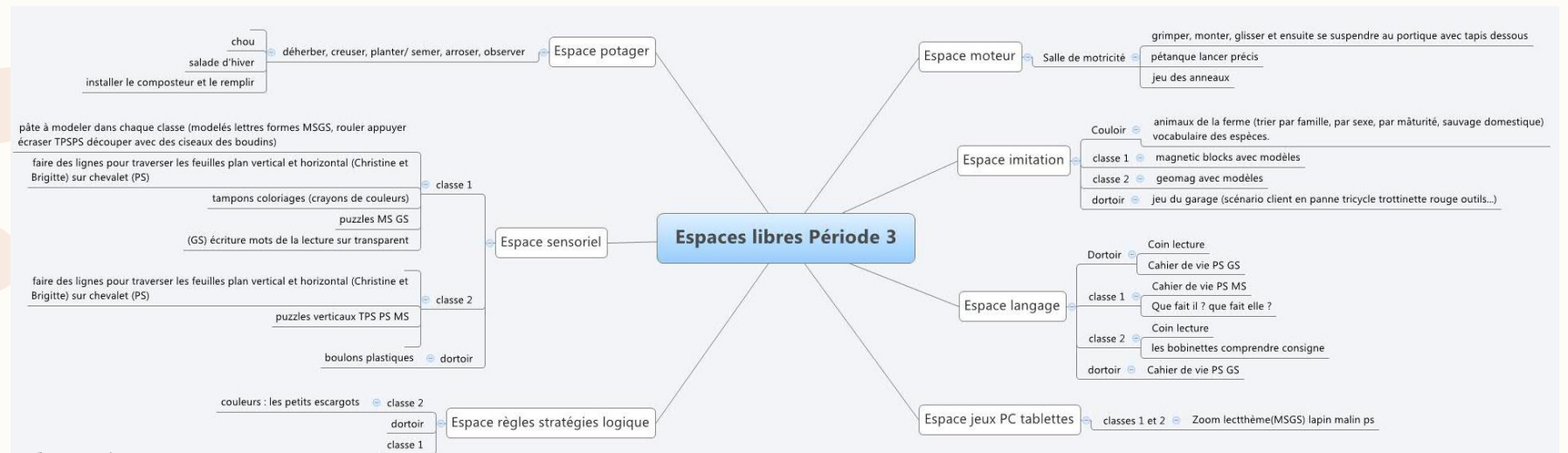
L'enseignant recense

- ▣ Recenser les espaces, le matériel
- ▣ Prendre en compte les ressources humaines
- ▣ Le volet collectif

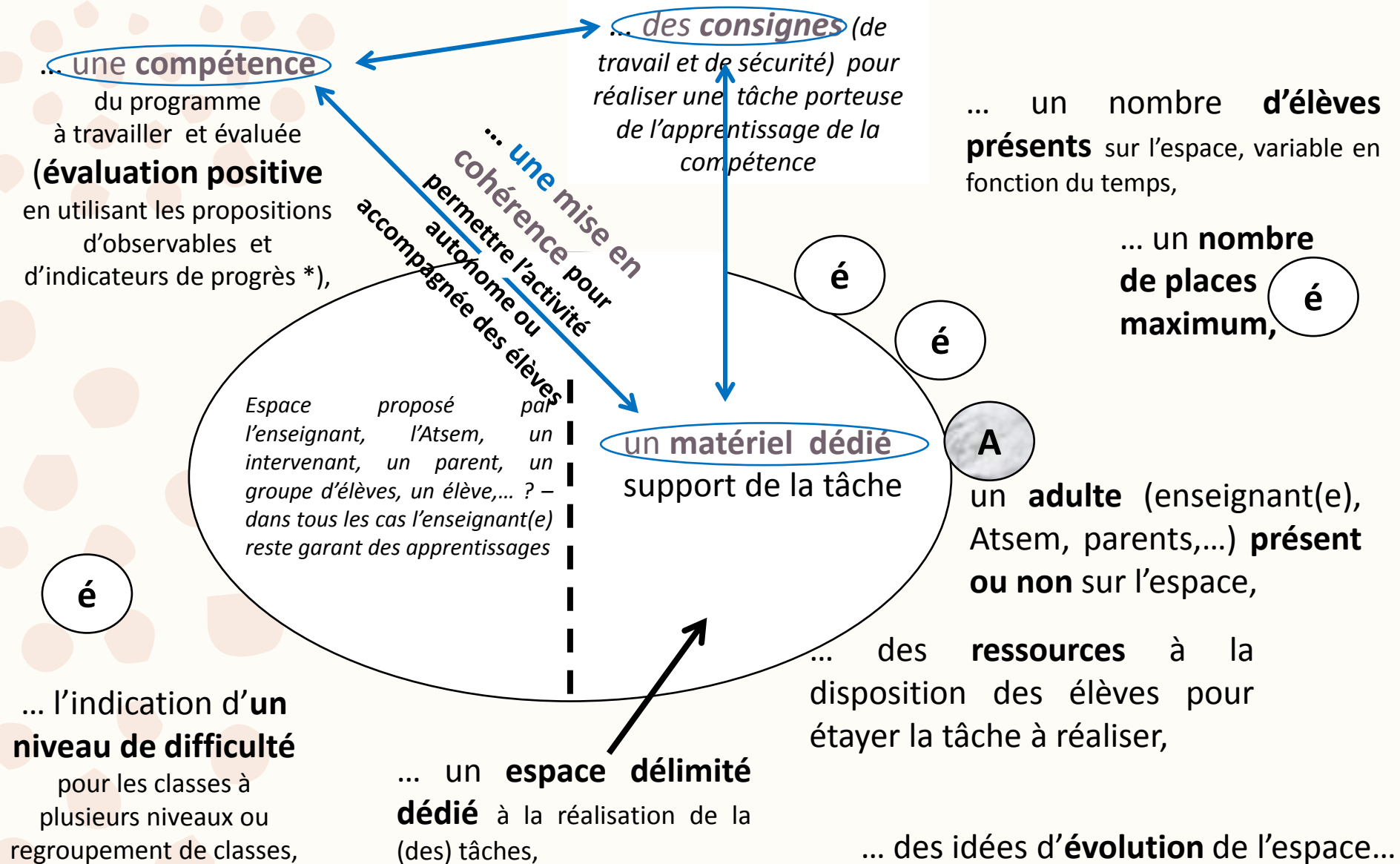


L'enseignant anticipe

- Les documents de préparation de l'enseignant
- Prévoir un cadre, des règles de fonctionnement pour chaque espace
- Les outils d'observation de l'enseignant : une grille ? Un cahier ?



Pour construire un espace d'apprentissages à l'école primaire... il serait souhaitable d'avoir....



* <http://eduscol.education.fr/cid97131/suivi-et-evaluation-a-l-ecole-maternelle.html#lien2>

L'enseignant lâche prise (la distance critique)

L'enseignant va :

- ❏ **rencontrer chaque enfant individuellement, mais aussi au sein d'un groupe** plus ou moins étendu pour valoriser toute prise d'initiative, l'amener à dépasser ce qu'il sait déjà faire, mettre des mots sur ce qu'il réalise dans tous les espaces aménagés ;
- ❏ **accepter que certains enfants n'expriment pas encore le désir de se joindre au groupe**, souhaitent s'isoler ou répètent à l'envi des gestes identiques plusieurs jours de suite (voire plus longtemps encore) dans le même espace.

À ces conditions, la classe ne se vivra plus seulement comme un lieu pour les apprentissages, mais elle en deviendra le moteur.





L'enseignant communique avec les parents



Le vestibule des parents

Menu du jour
Casiers personnels
Affichages

A partager !

L'enseignant évalue ses élèves

Une place raisonnée pour l'évaluation, centrée sur les réussites et les progrès des jeunes élèves, mais aussi sur le « bien être là »

Présente et indispensable tout au long du parcours école maternelle, pour:

S'assurer du bien être des jeunes enfants / élèves

- Adaptabilité de chacun aux premières scolarisations, aux différents temps de vie à l'école (classe, restauration, TAP, récréations, garderie...)
- Capacité à comprendre les attendus de l'environnement scolaire

Identifier et valoriser les apprentissages construits

= école de la célébration des conquêtes

Réguler les enseignements, aménagements et dispositifs mis en œuvre

Rendre compte (familles, institutions)



Points de vigilance



- Les classes à plusieurs niveaux
- Les enfants de moins de 3 ans : des nourrissons
- Les douces violences

En somme, tout pédagogue a un objectif simple : voir les enfants heureux, à l'aise dans leur corps et désireux d'apprendre. Pour atteindre ce but, il doit créer un contexte bienveillant et empathique. Cette volonté appelle chaque enseignant à penser l'école pour mieux répondre aux besoins des enfants.

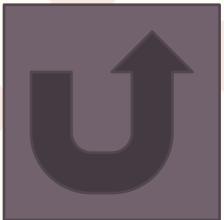


un jour

j'irai vivre en théorie
parce qu'en théorie,
tout se passe bien...

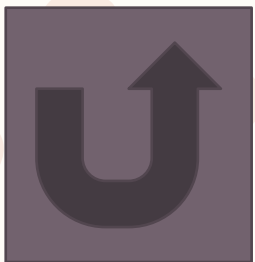
<u>Objets Uniques</u> (20 objets différents)	<u>Objets en doubles exemplaires</u> (10 objets X 2 exemplaires)
Plus d'intérêt <u>pour les objets</u> Plus de jeu seul	Plus d'intérêt <u>pour le partenaire</u>
Observe le partenaire : 28%	Observe le partenaire : 12%
Jeux d'imitation : 13%	Jeux d'imitation : 56%
Echanges non imitatifs : 11%	
Rires, chants, cris joyeux = 142	Rires, chants, cris joyeux =330
Protestations, conflits = 52	Protestations, conflits = 4

Les échanges imitatifs sont multipliés par 4 avec des exemplaires de jouets identiques,
l'ensemble des échanges amicaux et joyeux x par 2



Les adultes jouent avec les enfants













S.A.F.E.



Les enfants s'exercent

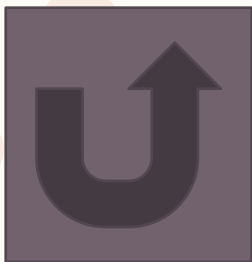
NOM :		😊	😞	😘
LUNDI	MARDI	JEUDI	VENDREDI	
Objectif Je sais tracer des lignes verticales				

Termine de tracer les chemins qui vont mener les lapins à leur laitue.

www.psis-education.fr

Essayer, échouer, essayer à nouveau, réussir !





Claudie Méjean - 2016/2017



Un enjeu : l'écologie du développement

= Identifier les caractéristiques de l'environnement physique susceptibles d'influer sur le développement des enfants dans des milieux de vie naturels, comme l'école ou les lieux d'accueil collectif des jeunes enfants.

Josette SERRES



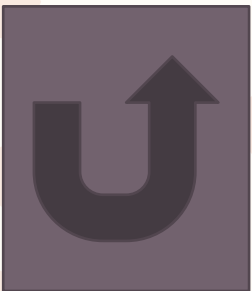
Recherches anglaises avec enfants de 4-6 ans

Espaces ouverts, sans zones de jeu délimitées

- Plus de déplacements
- Plus de jeux actifs
- Moins d'intérêt pour les jeux « éducatifs »
- Plus d'observation des autres
- Plus de conflits

Espaces structurés en plusieurs zones de jeu délimitées

- Attraction pour les zones de jeu délimitées
- Plus d'activités soutenues
- Plus de jeux coopératifs
- Moins de conflits



Répartition des enfants dans l'aménagement habituel de leur salle

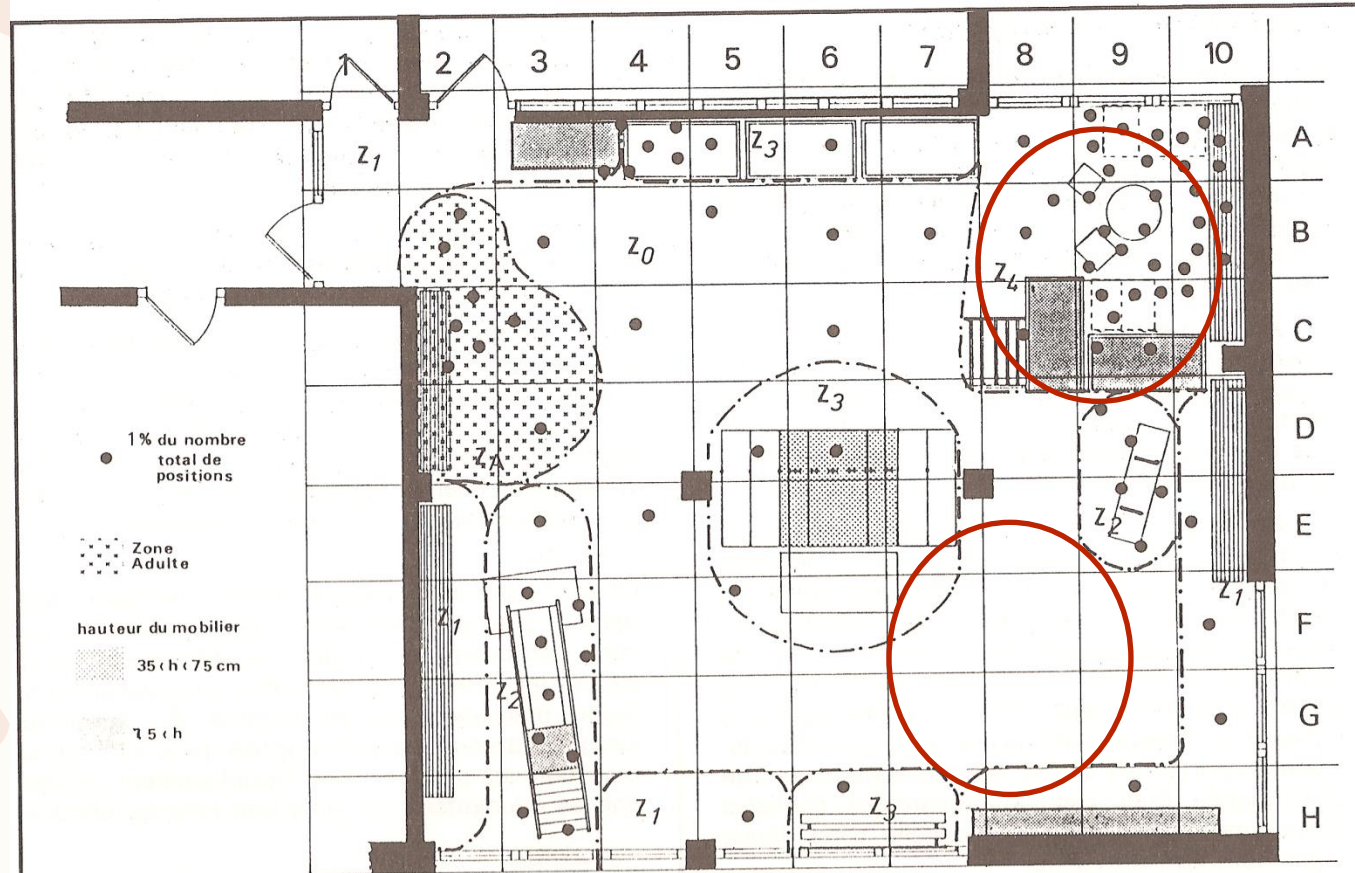


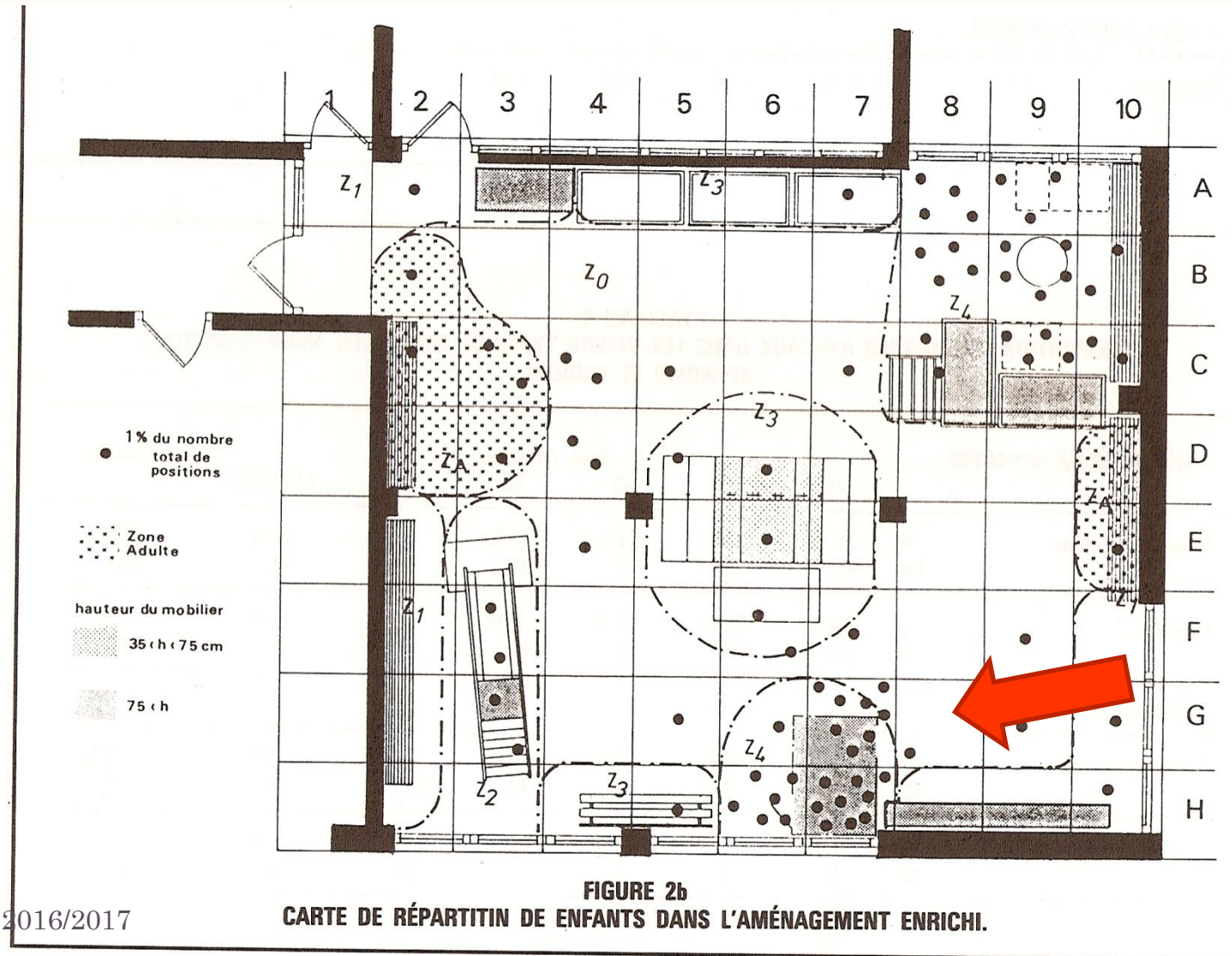
FIGURE 1a

CARTE DE RÉPARTITION DES ENFANTS DANS L'AMÉNAGEMENT HABITUEL.

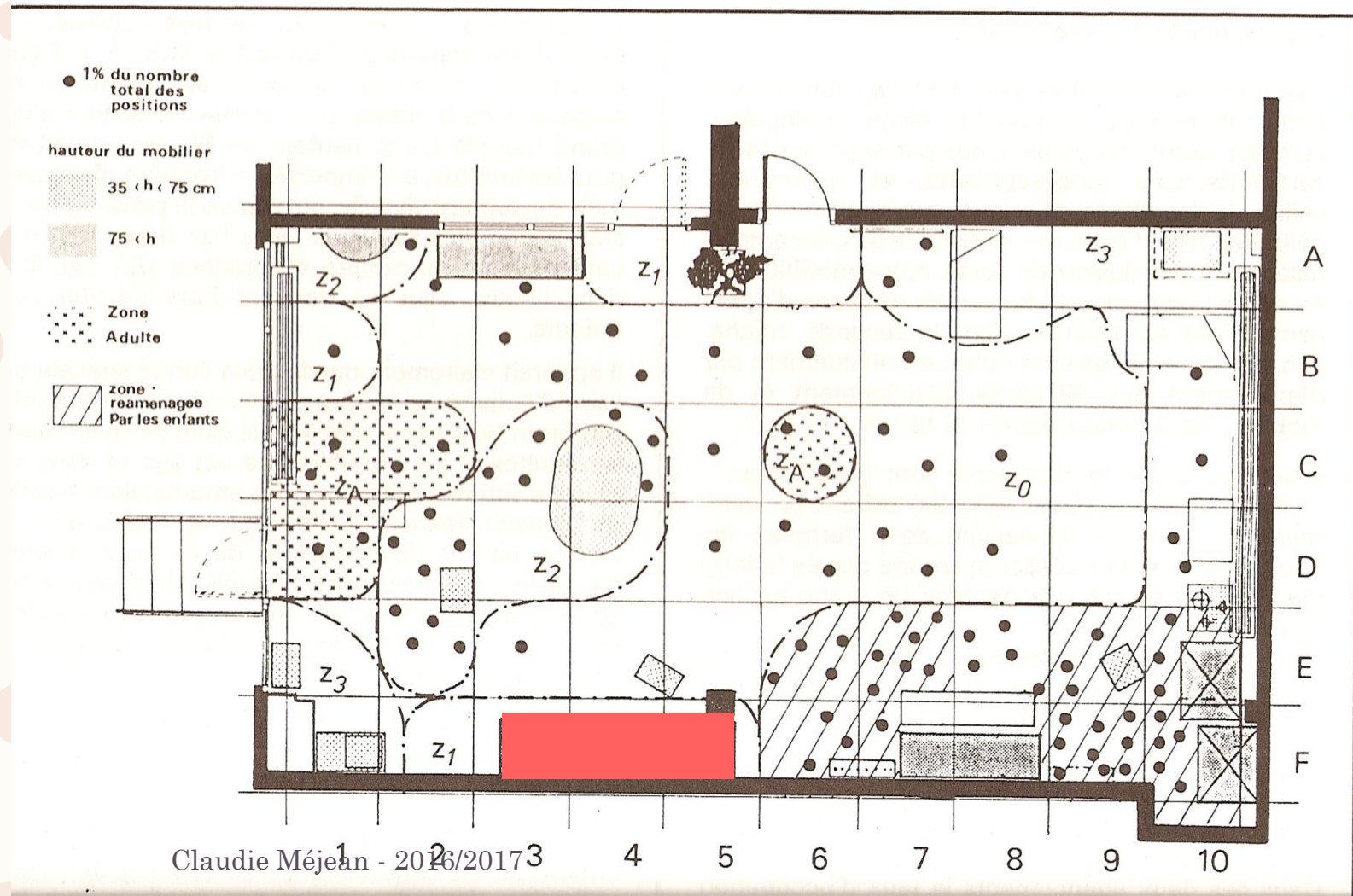
Z0 circulation, Z1 zones périphériques, Z2 équipements fixes, Z3 zones mixtes, Z4 zone circonscrite, ZA zones des adultes.

Claudie Mejean - 2016/2017

Aménagement enrichi



Recherche d'A. Legendre



Déplacement d'un meuble pour structurer davantage l'espace

