

Des activités décrochées au service des écritures autonomes à proposer en lien avec les situations d'encodage

Exemples d'activités à proposer en situation d'apprentissage, d'entraînement, de consolidation

- **De l'oral à l'écrit**

Commander des lettres à un autre élève en produisant leur son

Matériel : série de lettres

➔ Mettre les élèves **par deux** avec une série de lettres étalée devant eux.

L'un commande à l'autre des lettres en faisant le son de chacune.

Réagir au son d'une lettre en posant son doigt sur le support

Matériel : Distribuer un support par élève (voyelles et consonnes « longues »)

➔ Faire le son d'une lettre : chacun doit, le plus rapidement possible, poser son doigt sur la lettre cible (« votre doigt est un avion, il se pose sur »...).

Alternez les supports : majuscules/ minuscules scriptes ou cursives

Pour ceux qui maîtriseraient le son de toutes ces lettres, on peut proposer les consonnes « courtes » : les occlusives (K, t, g...)

- Distribuer un support par élève (voyelles et consonnes « longues »)

Exemples de supports :



Bleu : voyelles et consonnes longues, cursive

Vert : voyelles et consonnes longues, scripte

Violet : consonnes courtes

Associer le son de la lettre à sa graphie

Matériel : les cartes lettres étalées

➔ Faire « chanter » une lettre : l'élève désigné la touche.

-Discriminer des sons (syllabes, sons-voyelles ; quelques sons-consonnes hors des consonnes occlusives).

Associer 2 lettres pour réaliser un pseudo-mot monosyllabique

➔ Nommer un pseudo-mot monosyllabique (*ra, su, lo...*) et l'élève désigné prend les deux cartes produisant les sons identifiés. Il les place ensuite devant lui, de manière à former la syllabe demandée

Possibilité d'utiliser des lettres mobiles :



Matériel Nathan



Reconnaitre un prénom phonémisé

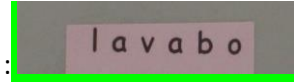
Matériel : étiquettes prénoms

➔ Phonémiser un prénom et demander « Qui est-ce ? » (Idem avec noms communs).

Pour vérifier, sortir l'étiquette prénom et phonémiser en pointant chaque lettre

Variantes :

-Un élève peut dire les sons des lettres d'un mot (utilisation du côté verso de la carte) :



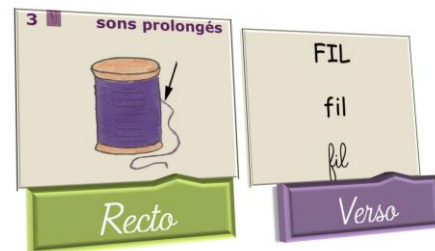
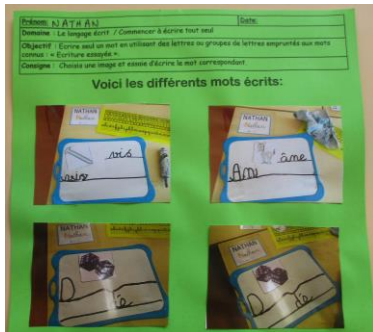
-Un autre écrit les lettres correspondantes au tableau et, ensemble, les élèves retrouvent le mot (recto de la carte) :



-Plus tard, en autonomie (à l'aide du référent/de lettres mobiles ou sans aucune aide), ils essaient d'écrire les mots :



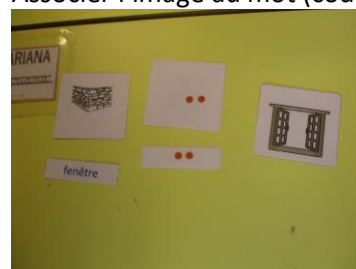
➔ Utiliser des cartes de niveaux différents pour faire écrire des mots :



Mettre ses mots dans une « boîte de nos réussites » motive les enfants.



Associer l'image au mot (code de correction au verso) :



Phonémiser un prénom, un mot outil

Matériel : étiquettes prénoms, mots outils

➤ Placer devant chaque enfant son étiquette prénom et demander de phonémiser en pointant chaque lettre (étirer le mot comme un chewing gum)-(activité à faire en duo : maître/élève pour verbaliser les éventuelles incohérences grapho-phoniques). Proposez ensuite des étiquettes mots réguliers

Retrouver une lettre, un son à l'aide de l'alphabet

Matériel : référent de la classe

- Avec le référent de la classe : retrouver une lettre en pointant les cases et en récitant l'alphabet (à partir de A si la lettre est au début ; à partir du M si elle est à la fin) ; le maître dit un son et tout le monde pointe la case...

-Pouvoir redire les mots d'une phrase écrite après sa lecture par l'adulte, les mots du titre connu d'un livre ou d'un texte.

Dire le titre de l'album étudié, de la comptine choisie, le texte d'une comptine courte...

Dire le titre de l'album étudié, de la comptine choisie en pointant chaque mot ; puis demander d'isoler un mot cible.

Matériel : titres des albums travaillés, texte des comptines apprises

Remarque : il est intéressant de ritualiser cette activité



-Manipuler des syllabes

Jouer avec les syllabes, les manipuler consciemment

Transformer les mots :

- Ajouter des syllabes à un mot
 - Supprimer une syllabe, deux syllabes à un mot (la 1^{ère}, la dernière...)
 - Substituer une syllabe par une autre dans un mot
 - Trouver les règles de transformation (suppression-ajout...)
- Recomposer un nouveau prénom en juxtaposant 2 syllabes



-Répondre à son prénom dit en verlan

*recherche lire écrire Goigoux : 30% des élèves qui entrent au CP, ne réussissent aucune tâche de suppressions syllabiques et la corrélation entre suppression de syllabe et suppression de phonème est très forte

- De l'écrit vers l'oral

-Reconnaître les lettres de l'alphabet et connaître les correspondances entre les trois manières de les écrire : cursive, script, capitales d'imprimerie. Copier à l'aide d'un clavier.

Faire le son des lettres présentées (lettres déguisées, lettres dans les 3 écritures)

Matériel : (étiquettes lettres déguisées*(type alpha) + dans les 3 écritures : avoir donc 4 paquets de lettres sur étiquettes manipulables : une couleur différente par série)

Déroulement : L'enseignante montre une étiquette et les élèves disent, à l'unisson ou un par un « elle s'appelle ... et elle chante... » ou uniquement le son des lettres

*<http://enfantbebeloisir.over-blog.com/2015/03/l-alphabet-de-l-univers-alphas-methode-de-lecture.html>

Variante : jeu de l'opticien

Matériel : alphabet lettres déguisées ou alphabet d'ophtalmologiste

Déroulement : Un enfant joue le rôle de l'ophtalmo, l'autre celui du patient dont on teste la vue ; il nomme les lettres et /ou le son qu'elles produisent.

(Intéressant à mettre en place dans l'espace lecture écriture en entrainement)



UNO des lettres

Matériel : UNO des lettres

Produire le son de la lettre quand on appuie son doigt sur la lettre écrite

Piano des sons sur lettres mobiles (consonnes longues + voyelles + é) ou sur l'alphabet : il est possible de faire verbaliser les doubles valeurs des lettres (au moins C-G-S)



Retrouver les 3 écritures des lettres en regroupant les lettres identiques

- En groupe de 2 ou 3 élèves (ou seul) : retrouver les 3 écritures des lettres en regroupant les lettres identiques de chaque série (majuscules/minuscules scriptes et cursives)

Remarque : il est important d'amener à nommer les lettres et ne pas se contenter du visuel

*recherche lire écrire Goigoux : Les 10% des élèves les plus faibles qui entrent au CP connaissent moins de 10 lettres.

Or, on connaît le fort pouvoir prédicteur de cette compétence là sur l'apprentissage de la lecture.

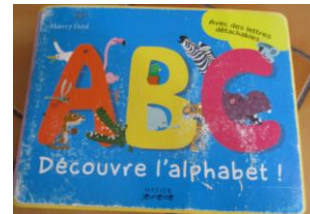
Pensez à proposer également des activités portant sur le canal kinesthésique :



Lettres en mousse collées sur bouchons



Lettres mobiles détachables



Mémoriser des mots outils

-Epeler

Cf situation clavier p 4

-Ecrire les mots outils sans modèle proche

Les mots outils ne sont pas placés directement face à l'enfant. Un tableau blanc dans l'espace lecture écriture permet de s'entraîner à écrire les mots mémorisés (copie différée).



Tableau pour écrire

*recherche lire écrire Goigoux : Au début de CP, moins de 30% des élèves reconnaissent les mots familiers (petits mots, jours de la semaine, mois, papa, maman).

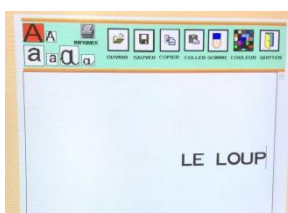
- A l'oral

- Manipuler des syllabes

- Jouer avec les syllabes, les manipuler consciemment

Transformer les mots :

- Ajouter des syllabes à un mot
- Supprimer une syllabe, deux syllabes à un mot (la 1^{ère}, la dernière...)
- Substituer une syllabe par une autre dans un mot
- Trouver les règles de transformation (suppression-ajout...)



- A l'écrit

- Reconnaître les lettres de l'alphabet et connaître les correspondances entre les trois manières de les écrire : cursive, script, capitales d'imprimerie. Copier à l'aide d'un clavier. ➔ Mettre les élèves par deux un dicte, l'autre écrit à l'aide du clavier.


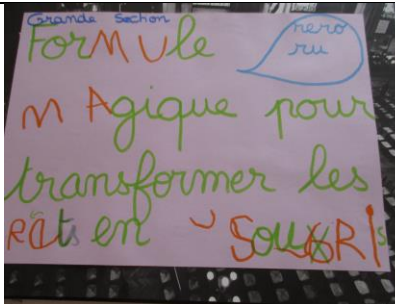
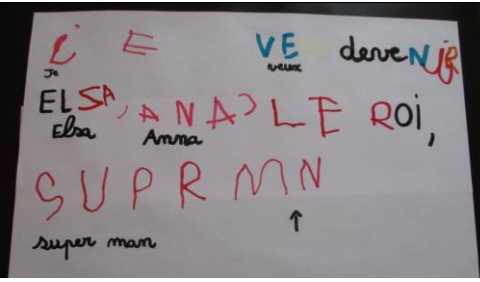
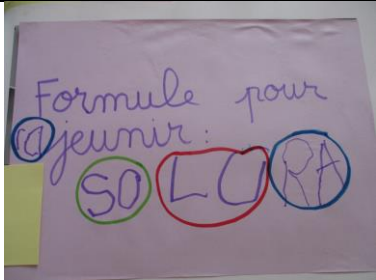

Un grand nombre d'activités sont menées par l'enseignant, mais elles peuvent être souvent faites par l'un des élèves, que l'on nommera alors « maitre du jeu ». Cette responsabilité plait beaucoup aux enfants et permet de rendre explicites leurs procédures : « Le maitre du jeu doit pouvoir aider sans donner la réponse, il doit pouvoir guider son camarade en expliquant comment faire, de quel outil se servir... »

L'ensemble des jeux est tourné vers l'appropriation des valeurs phoniques des lettres afin de pouvoir encoder des mots. Pourtant, si vous le souhaitez, vous pouvez, en parallèle travailler le nom des lettres avec les mêmes types d'activité.

L'ensemble des activités peut être repris, à l'identique, début CP.

➤ De la production d'écrits peut être réalisée à partir d'un projet fédérateur autour duquel chaque élève pourra encoder suivant son niveau.

Exemple :

		
		<p>Séance d'écriture essayée</p> <p>Prolongement : « lien entre quantité d'oral/quantité d'écrits » : l'enseignant dit une syllabe, un mot ou une phrase et l'enfant pointe l'écrit correspondant.</p>

Voici un exemple d'affichage des mots encodés. Il sert de référent lors des productions d'écrits. Il sera affiché dans les classes de CP :



