

## Mise en place d'espaces au service des apprentissages

### Quelques pistes à partir d'une expérimentation...

#### 1/Intérêts/Difficultés à avoir à l'esprit/Écueils à éviter

L'organisation de la classe en espaces est un aménagement qui induit une pratique de classe, cependant, cela ne donne pas toutes les clés et repose parallèlement sur le développement des gestes professionnels.

Par ailleurs, cette organisation n'est pas une réponse unique, toutes les autres organisations ne sont pas à évincer, il est utile, au contraire, de se poser la question de ce que chacune d'elle peut apporter à tel ou tel apprentissage (regroupement en classe entière, atelier dirigé en dehors d'un espace, travail en demi-groupe, temps dédié à un apprentissage précis...). Sur la journée, les différentes organisations se combinent.

#### *Intérêts :*

Concernant l'aménagement de la classe, l'organisation en espaces d'apprentissage avec un accès libre a plusieurs intérêts :

- permet aux enfants de revenir sur les apprentissages afin de s'entraîner, de pouvoir avancer sur une situation problème, sur un projet en cours
- permet de donner des repères dans les apprentissages (si je veux travailler tel domaine, il faut que j'aie dans tel espace et je peux utiliser tels outils)
- permet de répondre aux besoins physiologiques et d'apprentissage des enfants et de les orienter en fonction de cela
- possibilité d'envisager différentes entrées pour un même apprentissage (richesse de l'encodage dans le processus de mémorisation)
- permet l'engagement volontaire des enfants dans les apprentissages facilitant ainsi la construction des apprentissages
- favorise les échanges et la coopération

#### *Difficultés à avoir à l'esprit :*

- suivi des apprentissages (cela doit faire l'objet d'une réflexion : comment, quels outils, quels espaces observer à quel moment...)
- s'assurer de la progression des élèves dans les différents domaines (cela pose la question de l'équilibre entre les domaines et de l'organisation de la fréquentation des espaces par chacun des élèves)
- avoir une vue d'ensemble sur le groupe et l'activité des enfants (respect des règles et des enjeux de l'espace)
- passation des consignes pour tous les espaces, mise en place des objectifs
- orientation des enfants dans les espaces

#### *Écueils à éviter :*

- mise en place non progressive des espaces (la mise en place nécessite du temps : lancement des situations, rangement, respect des règles, des objectifs de l'espace...)

- penser que la mise en place d'espace est suffisante pour construire les apprentissages (les espaces induisent des choses, mais la présence de l'adulte est nécessaire et le positionnement est à anticiper en fonction de l'avancement de la séquence : situation dirigée, remédiation, observation, évaluation, étayage...)
- ne pas encadrer la liberté des enfants : problème des enfants « papillons », des enfants qui fréquentent exclusivement un espace et ne se dirigent pas spontanément vers les autres
- ne pas anticiper les objectifs
- ne pas penser la progressivité et les différents niveaux de complexité dans les espaces, il est nécessaire que les espaces répondent à tous les enfants et permettent les apprentissages (les enfants délaisseront ce qui est trop difficile ou ce qui est trop facile)
- ne pas proposer d'évolution des espaces (les espaces seront délaissés, les objectifs ne seront plus respectés)

## **2/Organiser les espaces**

### *Sélectionner les espaces à mettre en place :*

Il est nécessaire de faire des choix parmi les espaces à mettre en place pour quatre raisons :

- problème de place
- mener à bien la séquence autour de l'objectif visé
- permettre le suivi des apprentissages dans ces espaces
- éviter la surcharge, clarté pour les enfants

Les choix doivent s'opérer en fonction des objectifs visés, deux espaces répondent peut-être à un même objectif et de la même manière, dans ce cas il est possible d'en choisir un et d'envisager le second en vue d'une progressivité.

### *Maintenir l'intérêt pour les enfants et l'utilité pour les apprentissages :*

Il est nécessaire de faire évoluer les espaces mis en place pour :

- maintenir l'intérêt et la fréquentation de l'espace par les enfants
- répondre à l'exigence de progressivité des apprentissages

### *Fonder les espaces sur des objectifs d'apprentissage*

Les espaces doivent répondre à des objectifs concernant les différents domaines d'apprentissage.

Mettre à disposition les outils, le matériel... ne suffit pas. Afin de faire progresser les enfants, il est nécessaire de se fixer des objectifs d'apprentissage tout en permettant aux enfants de découvrir, expérimenter, résoudre des problèmes. Les objectifs doivent suivre une progressivité.

### *Amener les objectifs d'apprentissage dans les espaces*

Les espaces doivent être clairement identifiés par les enfants : dans l'espace dessin on dessine, dans l'espace écriture on écrit. Il est important de réajuster si besoin.

Par ailleurs, les objectifs doivent être clairs pour les enfants, même si en fonction de l'âge et de la progressivité, ils peuvent être très larges.

exemple : espace construction

→ (découverte) réaliser une construction avec le matériel mis à disposition

→ (résolution d'un problème) réaliser la construction prise en photo sans en avoir les étapes

La situation de l'espace peut-être introduite dans le cadre d'un atelier dirigé ou sur un temps informel en présence de l'enseignant. Dans ce dernier cas, l'objectif de l'espace peut se diffuser dans la classe telle une « rumeur », par des échanges, par mimétisme... il est toutefois important de revenir, lors des temps de regroupement par exemple, sur l'objectif de l'espace, de veiller à son respect et de réajuster si besoin. Les enfants ayant expérimenté pourront verbaliser et informer le groupe.

Quoi qu'il en soit, l'enseignant doit prévoir des temps de retour sur l'espace.

*Penser à proposer différentes entrées pour un même apprentissage :*

Exemple sur la mise en place d'un scénario dans un coin jeu :

La mise en place d'un scénario dans un espace de jeu peut se faire par différentes entrées

→ jeu de rôle dans l'espace en fonction du scénario

→ l'espace bibliothèque : albums illustrés au service du scénario

→ espace écoute : écoute d'un album, d'une scène, de comptines au service du scénario

→ photos dans l'espace jeu sur lesquelles s'appuyer pour jouer le scénario

### **3/Orienter les enfants vers les espaces**

*L'engagement des enfants dans les espaces*

S'engager volontairement implique de mener la tâche jusqu'à la fin, essayer de garder une vue d'ensemble sur le groupe afin de faire respecter cette règle. Intervenir afin de savoir pourquoi l'enfant abandonne, en fonction de cela, inciter l'enfant à finir ou refaire/proposer un étayage ou une différenciation.

*Orientation des enfants vers les espaces*

La fréquentation des espaces par les enfants est volontaire, il est malgré tout nécessaire d'inciter et d'orienter les enfants en fonction de leurs besoins, de leurs progrès, de la nécessaire réactivation des acquisitions.

Cela suppose d'avoir un suivi des enfants dans les espaces afin que certains apprentissages ne soient pas délaissés.

*Piste d'organisation pratique*

Plusieurs possibilités existent en fonction de l'âge des enfants : recensement par l'enseignant, inscriptions des enfants, plan de travail, identifications des enfants qui sont passés dans l'espace, identifications des espaces ouverts...

### **4/Evaluation**

Ce fonctionnement permet de pouvoir se mettre en retrait pour mieux observer les enfants et de suivre leurs acquisitions et progrès, quoi qu'il en soit, cette observation doit être instrumentée, il est nécessaire d'avoir des outils. L'objectif étant d'avoir une vision précise des réussites des enfants et des objectifs à poursuivre le concernant dans les différents domaines.

### **5/Les scénarios dans les espaces « jeu »**

Mise en place :

*Faire mobiliser les connaissances et le lexique connu*

Phase 1 : Annoncer le projet aux enfants, recueil des représentations 1ères concernant le thème du scénario, évaluation diagnostique (lexique, syntaxe...)

*Favoriser les images mentales, favoriser l'émergence de scénarios, induire des échanges*

Phase 2 : Découverte libre de l'espace en demandant toutefois aux enfants de respecter le thème du projet « vous allez jouer à ... ». Au cours de cette phase, introduire des objets progressivement qui

induisent des situations. Faire un retour régulièrement sur les jeux des enfants, jouer avec eux, les observer.

*Structurer et enrichir le scénario, favoriser les échanges, enrichir le lexique (établir un corpus) et la syntaxe*

Phase 3 : Proposer, à partir des observations précédentes, un scénario structuré reposant sur des objectifs langagiers, jouer l'un des rôles puis proposer aux enfants de le jouer ensuite. Afficher le scénario afin que les adultes présents dans la classe puissent l'utiliser et le réactiver. Pour les enfants, il est possible d'utiliser des photos.

*Faire mobiliser le lexique, la syntaxe dans le cadre du scénario, favoriser les échanges*

Phase 4 : Permettre aux enfants de s'entraîner dans le contexte de la situation langagière proposée en rappelant l'objectif et la consigne. Réajuster...

#### Bibliographie :

*Aménager les espaces pour mieux apprendre à l'école de la bienveillance ; Jacques Bossis, Catherine Dumas, Christine Livérato, Claudie Méjean, Retz 2015*

*Enseigner la langue orale en maternelle, Philippe Boisseau, Retz/Sejer et CRDP, 2005*