

Discipline : français	Production d'écrit	Niveau CE1/CE2	Ecrire les portraits du Père Noël pour faire un jeu Type d'écrit : descriptif	Décembre 2014
Séance	Déroulement			Objectifs
1	<p><b>Remarque :</b> activité préalable à la séance : faire dessiner dans la semaine le dessin de la sorcière la première fois la description est succincte, la 2<sup>e</sup> elle est détaillée. Ne rien en faire de plus avant la séance.</p> <p><b>Situation déclenchante :</b> en fin de séance lorsque nous avons du temps, nous jouons à un jeu de lecture sur la description de planètes.</p> <p><b>Naissance du projet :</b> et si nous faisons un jeu autour de Noël.</p> <p><b>Mise en place du projet d'écriture :</b> Quoi ? Pour qui ? Pour quoi ? Comment ?</p> <p>Définition du projet et étude des caractéristiques du texte descriptif et plus précisément du portrait. Dégager les caractéristiques de ce type de texte : nom, fonction, silhouette, structure grammaticale... (institutionnalisation).</p> <p> Affichages</p>			<ul style="list-style-type: none"> <li>- Donner du sens à la production d'écrit</li> <li>- Dégager les caractéristiques d'un texte descriptif et créer des référents</li> <li>- s'exprimer clairement à l'oral en utilisant un vocabulaire approprié</li> <li>- respecter les autres et les règles de la vie collective ; savoir les énoncer clairement</li> <li>- participer à un échange verbal en respectant les règles de la communication</li> <li>- échanger, questionner, justifier un point de vue</li> <li>- lire silencieusement un texte et manifester sa compréhension</li> </ul>
2	<p><b>Rappel de la séance précédente :</b> Où en sommes-nous de notre projet d'écriture ? Utilisation de sa mémoire. Fonction mémoire des affichages réalisés en séance 1. Lecture de la grille d'aide à l'écriture reprenant les caractéristiques dégagées en séance 2.</p> <p><b>Ecriture</b></p>			<ul style="list-style-type: none"> <li>- s'exprimer clairement à l'oral en utilisant un vocabulaire approprié</li> <li>- produire un texte en respectant les caractéristiques dégagées la séance précédente</li> <li>- utiliser ses connaissances pour mieux écrire</li> <li>- se relire et se corriger en s'aidant des outils</li> </ul>
3	<p><b>Rappel de la séance précédente :</b> Où en sommes-nous de notre projet d'écriture ? De quoi avons-nous besoin pour finir ? (clarté cognitive) Retour sur les typologies d'erreurs relevées et rappel des séances en activité décrochées en classe pour aider enrichir la production.</p> <p><b>A l'aide des outils</b> et des codes de correction, les élèves se corrigent puis recopient au propre leur notice.</p> <p><b>Lecture</b> à la classe.</p>			<ul style="list-style-type: none"> <li>- se relire et se corriger en s'aidant des outils</li> <li>- copier un texte court sans erreur dans une écriture cursive lisible et avec une présentation soignée</li> <li>- s'auto-évaluer</li> <li>- lire et écouter lire des textes</li> </ul>

<b>Discipline :</b> français	Production d'écrit	<b>Niveau</b> CE1/CE2	<b>Ecrire les portraits du Père Noël pour faire un jeu</b> <b>Type d'écrit :</b> descriptif	Décembre 2014	Séance 1
<b>I.O. 2008 :</b>					
« Les élèves apprennent à rédiger de manière autonome un texte court : rechercher et organiser des idées, choisir du vocabulaire, construire et enchaîner des phrases, prêter attention à l'orthographe et à la présentation.					
Ils sont amenés à utiliser l'ordinateur : écriture au clavier. »					
<b>Démarche générale d'un projet d'écriture :</b>					
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Activités de lecture et d'analyse de textes d'un même type afin d'en dégager les grandes composantes</li> <li>- Recensement des critères de fonctionnement des textes (superstructure, grammaire de textes, de phrase)</li> <li>- Projet d'écriture</li> <li>- Mise en place d'outils d'aide à l'écriture. Ces outils sont construits collectivement et affichés ou distribués selon les besoins.</li> <li>- Mise en situation d'écriture et production du 1<sup>er</sup> jet</li> <li>- Evaluation formatrice</li> <li>- Réécriture du texte en utilisant les conseils et nouveaux outils issus de l'analyse du 1<sup>er</sup> jet</li> <li>- Activités décrochées en grammaire, conjugaison,... si nécessaire</li> <li>- Mise en page définitive</li> <li>- Communication du texte (envoi aux destinataires, lecture à voix haute ...)</li> </ul>					
<b>OBJECTIF(S)</b> (Selon les I.O.)	<p>♦ <b>Palier 1 : la maîtrise du socle commun :</b></p> <p><b>Compétence 1 :</b> maîtrise de la langue. L'élève est capable de :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- s'exprimer clairement à l'oral en utilisant un vocabulaire approprié</li> <li>- lire seul et comprendre un énoncé, une consigne simple</li> <li>- dégager le thème d'un paragraphe ou d'un texte court</li> <li>- utiliser ses connaissances pour mieux écrire un texte court</li> <li>- écrire de manière autonome un texte de 5 à 10 lignes</li> </ul> <p><b>Compétence 6 : les compétences sociales et civiques :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- participer en classe à un échange verbal en respectant les règles de la communication</li> </ul> <p><b>Compétence 7 : l'autonomie et l'initiative</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- écouter pour comprendre, interroger, répéter, réaliser un travail ou une activité</li> <li>- échanger, questionner, justifier un point de vue</li> <li>- s'engager dans un projet</li> <li>- écrire de manière autonome un texte de 5 à 10 lignes</li> <li>- écouter pour comprendre, interroger, répéter, réaliser un travail ou une activité</li> </ul>				
	<p>Compétence(s) - se projeter</p>				



## DEROULEMENT DE LA SEANCE

### ► Découverte du projet : Phase collective orale

**Mise en projet :** nous avons fini le projet « ... » mais Noël approche et j'ai une idée. Nous pourrions fabriquer un jeu autour du thème de Noël qui nous ferait écrire, lire et nous amuser.

M+	Maître titulaire	L'élève
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ecoute et reformule le nouveau projet</li> <li>- Interpelle les enfants qui ont besoin d'être recentrés</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Rappelle la situation (langage d'évocation)</li> <li>- Reformule, précise le projet et les consignes.</li> <li>- Interpelle les enfants qui ont besoin d'être recentrés</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Formule sa demande quant au nouveau projet</li> <li>- Ecoute les consignes, reformule le projet, se projette dans la tâche</li> </ul>

- **Projet d'écriture :** *Nous allons fabriquer un jeu en écrivant des portraits de Pères Noël pour notre classe mais aussi pour d'autres élèves de l'école et même ceux qui viendront les années suivantes.*

Pour cela nous allons lire différents portraits afin de dégager les caractéristiques de ce type de texte.

- *Sa fonction : Le portrait est la description d'un personnage ou d'un animal. Il doit le décrire physiquement et moralement (évoquer son caractère). On peut aussi présenter ses attitudes, ses actions.*
- *Texte DESCRIPTIF : trouver d'autres exemples de textes descriptifs pour comprendre le rôle de ce type de texte*

Référence aux affichages vers la bibliothèque

- *Sa forme, sa silhouette : différentes parties : titre, paragraphes ...*
- *Règles d'écriture, des verbes, le vocabulaire spécifique ...*

Notre attente :

**Vous devez donc réfléchir à ces 2 différents points :** silhouette, règles d'écriture

**Phase individuelle :** lecture individuelle

**Les élèves relèvent les caractéristiques, nous passons dans les rangs**

Projection au TNI  
Photocopie:

LE PORTRAIT D'UNE SORCIERE

TITRE explicite et centré

Bavella **est** une sorcière très **maigre**, habillée d'une robe **déchirée rouge** qui lui **arrive** aux genoux. Son chapeau **ronde** et ses bottines **pointues** à talon **sont** noirs. Elle **a** un visage **ovale** encadré de deux oreilles **pointues**. Quand elle **sourit**, on **voit** dépasser de ses **grosses** lèvres **violettes** trois dents **orange**, qui **ont** la même couleur que son œil **droit**. L'autre **est** tout **blanc**. **Elle fait peur** : ses sourcils **sont** **épais** et **noirs**. Ses cheveux **gris**, **raides** et en pétard ne **peuvent** pas cacher son nez **minuscule**.

VERBES AU PRESENT

Mots qui précisent le nom :  
adjectifs qualificatifs

Portrait moral/physique

## Les règles d'écriture

Un portrait est un texte qui a des **règles d'écriture** auxquelles il faut faire particulièrement attention :

- Les verbes sont conjugués au présent de l'indicatif.
- Vocabulaire varié et précis (utilise tes outils).
- Les adjectifs sont très importants, il faut donc faire attention aux règles d'accord.
- Eviter les répétitions.
- Le texte est écrit à la 3<sup>ème</sup> personne.

... Sans oublier toutes les autres règles que tu dois utiliser dès que tu écris un texte... (grille d'aide à l'écriture)

M+	Maître titulaire	L'élève
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Organise la lecture et l'imprégnation de texte d'un type donné</li> <li>- Aide les élèves à trouver les critères</li> <li>- Soutient les petits lecteurs</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Soutient les petits lecteurs</li> <li>- Vérifie l'entrée dans l'activité de tous les élèves</li> <li>- Aide les élèves à trouver les critères</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lis le texte et s'en imprègne</li> <li>- Cherche les critères</li> <li>- Les écrit dans le cahier d'essai</li> </ul>

**Phase de mise en commun à deux :** les élèves mettent en commun leurs critères et argumentent leur choix. *Premier conflit socio-cognitif. Intérêt autre :* les élèves auront tous des réponses à donner lors de la phase collective.

**Phase collective orale :** Mise en commun des critères relevés en classant les 2 points cités plus haut (silhouette et caractéristiques grammaticales et autres).

**Vocabulaire qui peut poser problème :** à lister et mettre en relation avec mot de même famille, contexte ...

**Mise en commun phase collective orale: conflit socio-cognitif**

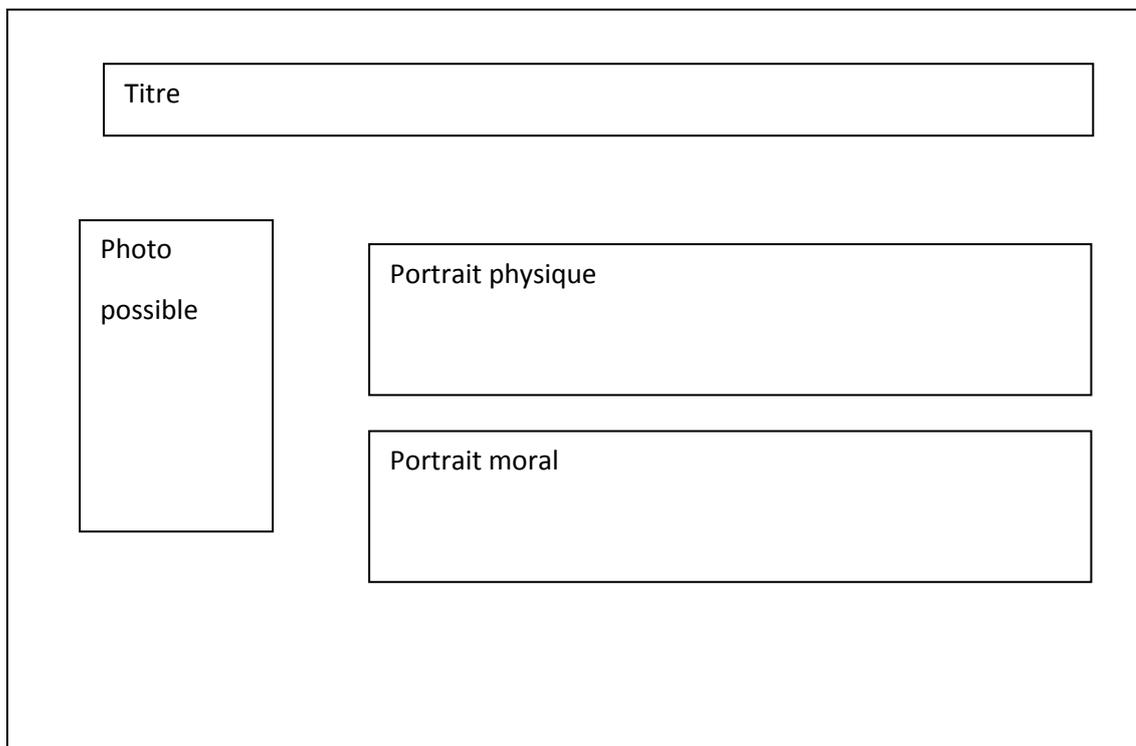
*Encourager les élèves à expliciter leurs réponses, à argumenter s'ils disent ne pas être d'accord avec un camarade. Le but étant non pas d'avoir raison mais de trouver ce qui est correct, de se mettre d'accord en ayant compris.*

**Dégager la structure : Institutionnalisation :**

*Noter au tableau la structure dégagée*

*Faire un affichage qui servira pour les séances suivantes*

## La silhouette du portrait



*Remarque : la présentation peut varier mais tous ces éléments sont là.*

**Champ sémantique** : cf annexe

**On pourra faire une activité de catégorisation en activité décrochée (trier aspect physique/moral...)**

Je leur montre alors les images des différents pères Noël :

**NOTRE Projet d'écriture : prochaine séance**

- **Quoi ?** écrire le portrait du père Noël qui vous est attribué
- **Pour qui ?** pour nous, pour tous les enfants de l'école et ceux à venir
- **Pourquoi ?** pour créer un jeu de lecture et de procédure par élimination
- **Comment ?** en utilisant nos connaissances, en apprenant de nouvelles choses...

→ **affichage**

<b>Bilan de la séance</b>	Qu'avez-vous appris aujourd'hui ? Programme de la prochaine séance
<b>Activité décrochée en classe</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Présent de l'indicatif</li> <li>- Les adjectifs qualificatifs</li> <li>- Champs sémantique autour du portrait</li> <li>- Imprégnation de ce type d'écrit :</li> <li>- Le portrait en art visuel (à voir et à faire)</li> </ul> <p><a href="http://www.etab.ac-caen.fr/circolisieux/pedag/JeanChristophe/AnimPortrait/Plastique.pdf">http://www.etab.ac-caen.fr/circolisieux/pedag/JeanChristophe/AnimPortrait/Plastique.pdf</a></p> <p>les substituts du père Noël pour éviter les répétitions à mettre en lien avec les ateliers de lecture</p>
<b>Note, observations, Bilan des enseignants</b>	

<b>Discipline :</b> français	Production d'écrit	<b>Niveau</b> CE1/CE2	<b>Ecrire les portraits du Père Noël pour faire un jeu</b> <b>Type d'écrit :</b> descriptif	<b>Séance N°2</b>	Décembre 2014
<b>Compétence(s) précise(s) visée(s) :</b>	- Produire un texte en respectant les caractéristiques dégagées la séance précédente - utiliser ses connaissances pour mieux écrire les étapes d'un portrait dans un jeu de procédure par élimination - se relire et se corriger en s'aidant des outils				
<b>Matériel à préparer</b>	<i>M</i> : affichages - projet d'écriture - Structure dégagée - préparer la projection sur le TNI de la grille d'aide à l'écriture - photographie des étapes <i>Les élèves</i> : le cahier d'essai, le cahier de référence de français, trousse				
<b>Organisation de la classe :</b>	Travail collectif oral puis individuel (lecture) puis collectif (mise en commun)  <b>Plus de groupes de besoin spatialement organisés car certains enfants ont manifesté le désir de ne plus être à « telle » table. Pour répondre à ce désir de ne pas se sentir à part, nous laissons les enfants s'asseoir où ils le souhaitent et circulons chacune sur une rangée afin de ne pas nous disperser, de ne pas risquer de revoir deux fois le même enfant et d'en oublier d'autres. Nous repérons les enfants à soutenir <u>avant</u> et nous les répartissons.</b>  <div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div style="text-align: center;"> <p>Rangée gauche</p> <p>Entrée dans la tâche</p> </div> <div style="border: 1px solid black; padding: 10px; text-align: center;"> <p>Rangée droite</p> <p>Entrée dans la tâche</p> </div> </div>				
<b>DEROULEMENT DE LA SEANCE</b>					
<p>►Phase collective orale</p> <p><u>Rappel de la séance 1</u> : réactiver les connaissances, le projet, permettre le transfert des compétences, clarté cognitive</p> <p><b>Se mettre d'accord avec l'enseignant sur qui fait quoi.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Quel est notre projet d'écriture ?→ : <b>affichage sur le TNI que l'on découvre au fur et à mesure</b></li> <li>- Qu'avons-nous appris la dernière fois ?→ <b>silhouette, règles d'écriture, vocabulaire spécifique : affichage monté au fur et à mesure que les élèves parlent.</b></li> </ul> <p><b>Lecture de la grille d'aide</b> : nos attentes</p> <p>Distribution <b>d'un portrait pour deux</b> : travail individuel dans un premier temps mais avec phase à 2 ensuite.</p>					

Un exemple est fait avec eux en collectif oral avec le portrait n° 12 (qui sera ensuite distribué aux 2 élèves en difficulté) afin de montrer la démarche et de mettre le doigt sur les écueils tels qu'informations données trop vite mettant fin au suspens, informations inutiles qui ne permettent pas d'éliminer des PN, informations trop floues qui créent un doute quant aux PN à éliminer.

*Vous avez maintenant ce qu'il faut pour écrire.*

*Ne vous inquiétez pas si vous n'avez pas fini aujourd'hui. C'est un projet assez long qui nécessitera plusieurs séances encore.*

### Phase individuelle : écriture du 1<sup>er</sup> jet

M +	Maître titulaire	L'élève
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Réactive les savoirs nécessaires à la séance</li> <li>- Met les enfants en situation d'écriture</li> <li>- Vérifie la compréhension de la tâche auprès des élèves</li> <li>- Aide les élèves à utiliser les outils</li> <li>- Aide à la relecture</li> <li>- Facilite la communication du texte produit</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Stimule les élèves qui ont besoin d'être recentrés</li> <li>- Vérifie la compréhension de la tâche auprès des élèves</li> <li>- Vérifie l'entrée dans l'activité de tous les élèves</li> <li>- Aide les élèves à utiliser les outils</li> <li>- Aide à la relecture</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reformule ce que l'on attend de lui</li> <li>- Explicite sa démarche et les outils d'aide qu'il pourra utiliser</li> <li>- Ecrit son texte</li> <li>- Utilise les outils</li> <li>- Relit, corrige</li> <li>- Argumente ses choix</li> <li>- Communique son texte (lecture orale ici)</li> </ul>

N° leçon	Grille d'aide à l'écriture :	oui	non
	<b>STRUCTURE DU PORTRAIT :</b>		
	J'ai écrit un titre		
	J'ai écrit des informations sur le physique du Père Noël		
	J'ai écrit des informations sur le portrait moral <b>quand je le peux</b>		
	Les verbes sont au présent à la 3 <sup>e</sup> personne du singulier (il)		
	Le vocabulaire est précis et varié		
	J'ai créé du suspens pour ne pas dévoiler tout de suite le bon Père Noël		
	<b>OUTILS DE LA LANGUE :</b>		
	Les mots que j'ai écrits correspondent à ceux que j'ai dans la tête (nombre de syllabes, sons...)		
	J'ai veillé à la majuscule et à la ponctuation		
	J'ai utilisé des <b>substituts</b> pour éviter les répétitions		
	J'ai écrit la marque du pluriel si nécessaire : <b>des chaussures</b>		
	<b>METHODOLOGIE</b>		
	Je pense que si un enfant lit ma description en entier, il pourra reconnaître le bon Père Noël		
	J'ai utilisé les outils (liste, grille, lutin, affichages) pour m'aider à écrire		

	sans erreur		
	J'ai recopié sans erreur		
	J'ai écrit avec soin		
<p><b>En passant auprès des élèves les enseignants relèvent les</b> erreurs qui reviennent fréquemment et font des <u>rectifications immédiates</u> + prise de note afin de prévoir des activités décrochées afin de lever les difficultés rencontrées.</p> <p>Avec l'élève, l'enseignante attire l'attention sur le ou les deux compétences à vérifier plus particulièrement (oubli de la marque du pluriel, confusion de sons ...). Ces deux compétences pourront être rajoutées dans la grille personnalisée d'auto-évaluation.</p> <p>Il en sera de même au moment de corriger le premier jet : relever les typologies d'erreurs afin de remédier : <b>le programme de l'année sera modifié en fonction des vrais besoins des élèves.</b></p> <p><b>Phase collective à deux</b> : en binôme, les enfants lisent le portrait de leur camarade et donnent des conseils pour l'améliorer en s'appuyant sur la grille de relecture.</p> <p><b>Phase collective orale</b> : mise en commun avec le groupe classe entier Présentation, explicitation des résultats, discussion, argumentation, validation en relation avec les affichages</p>			
<b>Bilan de la séance</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ce qui était difficile pour vous ? ce que vous avez réussi ?</li> <li>- Comment y remédier ?</li> </ul>		
<b>Activité décrochée en classe</b>	A prévoir selon bilan de la séance		
<b>Note, observations, Bilan des enseignants</b>			

<b>Discipline :</b> français	Production d'écrit	<b>Niveau</b> CE1/CE2	<b>Ecrire les portraits du Père Noël pour faire un jeu</b> <b>Type d'écrit :</b> descriptif	<b>Séance N°3</b>	Décembre 2014
<b>Compétence(s) précise(s) visée(s) :</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- se relire et se corriger en s'aidant des outils</li> <li>- copier un texte court sans erreur dans une écriture cursive lisible et avec une présentation soignée.</li> <li>- s'auto-évaluer</li> </ul>				
<b>Matériel à préparer</b>	<p><u>M</u>: affichages</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- projet d'écriture</li> <li>- grille d'auto-évaluation</li> </ul> <p><u>Les élèves</u> : le cahier d'essai, le cahier de référence de français, trousse</p>				
<b>Organisation de la classe : Co</b>	<p>Travail collectif oral puis individuel (lecture) puis collectif (mise en commun)</p> <p><b>Plus de groupes de besoin spatialement organisés car certains enfants ont manifesté le désir</b></p>				

<b>intervention</b>	<p><b>de ne plus être à « telle » table. Pour répondre à ce désir de ne pas se sentir à part, nous laissons les enfants s’asseoir où ils le souhaitent et circulons chacune sur une rangée afin de ne pas nous disperser, de ne pas risquer de revoir deux fois le même enfant et d’en oublier d’autres. Nous repérons les enfants à soutenir <u>avant</u> et nous les répartissons.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Lecteurs en autonomie.</b> L’enseignante viendra contrôler la bonne compréhension des consignes et l’entrée dans la tâche</li> <li>- <b>Les lecteurs fragiles :</b> les enseignantes soutiendront les élèves, les aideront à lire et se repérer dans le texte en utilisant les outils, (affichages et autres outils), les guideront vers la compréhension</li> </ul>
---------------------	---

## DEROULEMENT DE LA SEANCE

### ► Phase collective orale

réactiver les connaissances, le projet, permettre le transfert des compétences, clarté cognitive

- Où en sommes-nous de notre projet d’écriture ? → **affichage**
- De quoi avons-nous besoin pour finir ? → **nos connaissances, affichages + grille d’auto-évaluation photocopiée + sur le TNI**

*C’est la dernière séance. Aujourd’hui, à l’aide des outils et des codes de correction, vous allez vous corriger puis recopier au propre votre texte. Une séance sera destinée à taper vos textes sur ordinateur.*

*Ensuite nous jouerons en classe.*

*Pour vérifier le suspens de votre portrait vous allez le tester avec les images sous Velléda en procédant par élimination.*

*Faire reformuler la consigne par un élève.*

Relecture de la grille d’auto-évaluation projetée sur le TNI.

**Remarque :** Dans la grille des lignes sont vierges, les enseignantes ont écrit avec l’enfant la ou les deux compétences que l’élève a particulièrement besoin de vérifier.

**Phase individuelle : dernières corrections + copie au propre.**

<b>M +</b>	<b>Maître titulaire</b>	<b>L’élève</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Réactive les savoirs nécessaires à la séance</li> <li>- Met les enfants en situation d’écriture</li> <li>- Vérifie la compréhension de la tâche auprès des élèves</li> <li>- Aide les élèves à utiliser les outils</li> <li>- Aide à la relecture</li> <li>- Facilite la communication du texte produit</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Stimule les élèves qui ont besoin d’être recentrés</li> <li>- Vérifie la compréhension de la tâche auprès des élèves</li> <li>- Vérifie l’entrée dans l’activité de tous les élèves</li> <li>- Aide les élèves à utiliser les outils</li> <li>- Aide à la relecture</li> <li>- Facilite la communication du texte produit</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reformule ce que l’on attend de lui</li> <li>- Explicite sa démarche et les outils d’aide qu’il pourra utiliser</li> <li>- Relit et corrige son texte</li> <li>- Utilise les outils</li> <li>- Argumente ses choix</li> <li>- Communique son texte (lecture orale ici)</li> </ul>

► **Phase collective orale : jeu en classe**

**Phase finale** : partager le jeu avec d'autres classes.