

# Des supports possibles pour introduire le débat-philo

- **Les philo-fables**, de Michel Piquemal (chez Albin Michel). Des dizaines de petites fables et contes philosophiques du monde entier. De 6 à 11ans.
- **Les Goûters-philo**, de Brigitte Labbé. Une trentaine de petits livres sur le courage, la peur, la différence, la mort...truffés de petits exemples concrets qui peuvent servir de « lanceurs » au débat-philo. De 8 à 11 ans.

On trouvera par ailleurs de nombreux exemples de supports pour introduire le débat-philo dans ces trois ouvrages :

- « **Pratiquer le débat-philo à l'école** », de Patrick Tharrault, éditions Retz
- « **Aborder la philosophie en classe à partir d'albums de jeunesse** », d'Edwige Chirouter, éditions Hachette éducation.
- « **Ateliers philo à la maison** », de Michel Tozzi et Marie Gilbert, éditions Eyrolles.

## Des albums

### De 5 à 8 ans

- « **Laurent tout seul** » d'Anaïs Vaugelade. Sur le thème de « grandir » et « la liberté ».
- « **Petit-bleu et Petit-jaune** » de Léo Lionni. Sur les origines de chacun et le respect des différences.
- « **Loulou** » de Grégoire Solotareff. Multiples entrées possibles : les différences, l'amitié, la peur...
- « **Le vilain petit canard** » d'Andersen, éditions Lire c'est partir. Sur les différences, la solitude.
- « **Patates** » de Lionel Le Néouanic. Sur les différences, le racisme, la xénophobie
- « **Une trottinette pour trois** » de Hildegard Müller. Sur l'amitié.

### De 8 à 11 ans

- « **Le prince bégayant** » de François Place. Sur le rôle de la parole, du langage, sur les liens hommes-animaux...
- « **Princesse laque** », de Françoise Malaval. Sur la liberté d'expression, sur le pouvoir.
- « **Il faudra** » de Thierry Lenain. Sur le sens de la vie.
- « **On s'est battu, on s'est cogné** » de Hanno. Sur la violence (utilisable aussi avec des plus jeunes).

## Des petites pièces de théâtre

- « **Petites pièces philosophiques** », de Michel Piquemal ( de 8 à 12 ans). Des petites pièces à lire et/ou à jouer sur le mensonge, l'habitude, la tolérance, l'égoïsme...

## Des courts-métrages

### **Sur Youtube : de 8 ans à l'âge adulte :**

- « **Le trou noir** » (« the black hole ») (5 mn). Un excellent support pour introduire un débat-philo sur la morale.
- « **Omnibus** » de Sam Karmann ( 8mn). Sur le bien et le mal ou « l'enfer est pavé de bonnes intentions ».

### **En DVD**

- « **Les trésors cachés** » de Michel Ocelot. Une série de courts-métrages (8 à 10 mn) de superbes films d'animation à partir desquels on peut dégager des questions philosophiques :
  - Les 3 inventeurs** : l'intolérance
  - Le pauvre bossu** : la différence
  - La belle fille et le sorcier** : la beauté
  - La bergère qui danse** : l'amour
  - Le prince des bijoux** : l'argent et le bonheur

### **Des extraits de films**

- « **Les aventures de Pinocchio** » de Comencini. Le passage où Pinocchio vole du raisin et se fait attacher à une niche de chien. Débattre sur le sens de la sanction, sa proportionnalité à l'acte commis, sur la dignité humaine.
- « **Le dictateur** » de Chaplin. Les passages où Chaplin imité Hitler dans ses discours. Débattre sur le rôle et le pouvoir du langage.

## Des reproductions d'œuvres d'art

### **De 5 ans à l'âge adulte :**

#### **Sur Google ou en poster :**

Des œuvres de **Magritte**

- **Les amants** : sur l'amour
- **L'empire des lumières** : sur la peur
- **La reproduction interdite** : se connaît-on vraiment ?
- **La clairvoyance** : sur la liberté

Beaucoup de tableaux de **Hopper** : sur la solitude

**Dali** « *Les montres molles* », sur le temps, sur le présent

**Munch**, « *Le cri* » sur la peur

**Picasso**, « *Guernica* », sur la guerre, la violence