

# Progression « conscience phonologique » : de la petite-section à la grande-section

## De la sensibilisation à la manipulation intentionnelle des unités phonologiques de la langue

Attendus de fin de cycle :

Repérer les régularités dans la langue à l'oral en français. Manipuler des syllabes.

Discriminer des sons (syllabes, sons voyelles ; quelques sons consonnes hors des consonnes occlusives).

- Cette progression est une proposition, elle est à moduler en fonction des élèves.
- Le codage des unités de la langue utilisé pour soutenir l'oral doit faire l'objet d'une harmonisation en équipe pédagogique. Utiliser et faire utiliser un lexique précis.
- A l'oral, les espaces entre les mots n'apparaissent pas, contrairement à l'écrit où des espaces séparent les mots et les rendent visibles. De ce fait, le lien oral-écrit est un appui pour appréhender le concept de mots.

Le mot

Construire la conscience lexicale  
(à travailler parallèlement au développement du lexique)

PS

**Amener les enfants à être attentifs à l'isolement des mots dans la chaîne orale :**

Faire correspondre les gestes aux mots énoncés dans une comptine.

Donner le dernier mot des phrases d'une comptine connue commencée par l'enseignant.

Montrer que l'on entend un mot (déterminé en amont) dans une comptine, dans une formulette, dans un énoncé, dans une suite de mots.

**Amener les enfants à être attentifs aux manipulations de mots dans une phrase :**

Substituer un mot par un bruit, geste, onomatopée.

Repérer un mot qui a été dit à la place d'un autre dans une phrase, dire le bon mot (dans une comptine/formulette connue ou à partir d'un support imagé; exemple : la souris mange un caillou, à la place d'un fromage).

Repérer un mot phonologiquement proche dit à la place d'un autre dans une phrase, dire le bon mot (exemple : le sapin est décoré avec des poules).

(Reprendre et enrichir ce qui a été vu en PS) MS

**Isoler des mots dans la chaîne orale :**

Trouver le mot qui est répété dans une suite de mot.

Trouver le mot qui a été ajouté dans un énoncé.

**Manipuler des mots :**

Changer un mot dans une phrase/un titre pour en changer le sens.

(Reprendre et enrichir ce qui a été vu en MS) GS

**Isoler des mots dans la chaîne orale :**

Localiser un mot dans une phrase.

Segmenter, dénombrer, isoler les mots d'une phrase.

Comparer des énoncés en fonction du nombre de mots.

**Manipuler des mots :**

Ajouter un mot dans une phrase.

Retirer les mots d'une phrase au fur et à mesure (en s'appuyant sur un codage, un geste symbolisant les mots).

Prélever, associer des mots pour former un nouvel énoncé.

CP

# Progression « conscience phonologique » : de la petite-section à la grande-section

## De la sensibilisation à la manipulation intentionnelle des unités phonologiques de la langue

Attendus de fin de cycle :

Repérer les régularités dans la langue à l'oral en français. Manipuler des syllabes.

Discriminer des sons (syllabes, sons voyelles ; quelques sons consonnes hors des consonnes occlusives).

- Cette progression est une proposition, elle est à moduler en fonction des élèves.
- La syllabe est l'unité de la langue la plus facilement perceptible. La syllabe est plus facilement identifiable en début ou en fin de mot.
- La segmentation des mots en syllabes se réalise à partir des syllabes orales. Lors des tâches portant sur les mots isolés, le nom est travaillé sans déterminant. Le codage des unités de la langue utilisé pour soutenir l'oral doit faire l'objet d'une harmonisation en équipe pédagogique. Utiliser et faire utiliser un lexique précis.

### La syllabe Construire la conscience syllabique

PS	(Reprendre et enrichir ce qui a été vu en PS) MS	(Reprendre et enrichir ce qui a été vu en MS) GS	CP
<p><b>Sensibiliser à la segmentation des mots en syllabes :</b> Scander les syllabes des mots lors de formulettes... Frapper les syllabes de mots connus des enfants.</p> <p><b>Sensibiliser à la discrimination de syllabes :</b> Ecouter des comptines, formulettes qui se terminent par la même syllabe. Marquer la syllabe finale dans une comptine/formulette. Dans une comptine, formulette, remplacer des syllabes par un bruit, un geste, une onomatopée.</p>	<p><b>Segmenter les syllabes orales d'un mot :</b> Scander, segmenter les syllabes orales d'un mot (en faisant une pause). Dénombrer les syllabes orales d'un mot. Comparer des mots en fonction du nombre de syllabes.</p> <p><b>Discriminer une syllabe :</b> Montrer que l'on entend une syllabe (déterminée en amont) dans une suite de syllabes. Trouver la syllabe qui est répétée plusieurs fois dans une suite de syllabes. Repérer une syllabe dans des mots, classer des mots en fonction de la règle : « (j'entends/je n'entends pas) ». Localiser (par un geste, un codage...) une syllabe dans un mot (à la fin, au début).</p> <p><b>Manipuler les syllabes :</b> Fusionner des syllabes qui ont été segmentées par une pause. Ajouter une syllabe déterminée à la fin d'un mot.</p>	<p><b>Segmenter les syllabes orales d'un mot :</b> Retrouver un mot à partir du nombre de syllabes.</p> <p><b>Discriminer une syllabe :</b> Classer des mots en fonction de syllabes déterminées. Localiser (par un geste, un codage...) une syllabe dans un mot (à la fin, au début, au milieu). Nommer une syllabe à partir de son positionnement dans le mot, dire le positionnement d'une syllabe (Quelle est la deuxième syllabe ? A quelle place se trouve RA ?) Comparer, classer des mots en fonction de la position de la syllabe recherchée (au début, à la fin, dans le mot). Associer des syllabes identiques (principe du domino). Parmi un ensemble de mots, trouver celui qui ne comporte pas la syllabe recherchée. Trouver la syllabe commune dans plusieurs mots. Trouver des mots, parmi des mots connus, avec une syllabe demandée.</p> <p><b>Manipuler les syllabes :</b> Fusionner des syllabes pour créer de nouveaux mots. Doublé des syllabes (à la fin, au début). Supprimer des syllabes (à la fin, au début, toutes successivement). Inverser des syllabes. Choisir une syllabe à ajouter à un mot déterminé en amont/trouver la syllabe ajoutée (à n'importe quelle place, exemple : lachovabo pour lavabo/ sapinpou pour sapin). Trouver la règle de transformation d'un mot.</p>	

# Progression « conscience phonologique » : de la petite-section à la grande-section

## De la sensibilisation à la manipulation intentionnelle des unités phonologiques de la langue

Attendus de fin de cycle :

Repérer les régularités dans la langue à l'oral en français. Manipuler des syllabes.

Discriminer des sons (syllabes, sons voyelles ; quelques sons consonnes hors des consonnes occlusives).

- Cette progression est une proposition, elle est à moduler en fonction des élèves.
- Segmentation d'une syllabe en attaque et en rime : tronc il y a deux parties → /tr/ et /on/
- Utiliser et faire utiliser un lexique précis.

### Les unités-infra-syllabiques Construire la conscience infra-syllabique

PS

#### Sensibiliser à l'identification des rimes :

Ecouter des comptines, formulettes qui riment, ou dont les phrases commencent par la même attaque.

Au cours d'une comptine, sauter corporellement sur la rime.

Lors du chant, marquer les rimes, prolonger les rimes.

(Reprendre et enrichir ce qui a été vu en PS) MS

#### Identifier des rimes/des attaques :

Identifier des mots qui riment/qui commencent pareil dans une comptine, formulette...

(Reprendre et enrichir ce qui a été vu en MS) GS

#### Identifier des rimes, des attaques :

Identifier des mots qui ont une même attaque/rime dans une comptine, une formulette...

Associer des mots qui riment/qui ont la même attaque parmi un ensemble de mots.

Comparer, classer des mots en fonction de l'attaque ou de la rime.

Produire de nouvelles rimes. Trouver des mots qui ont la même attaque.

#### Discriminer

Trouver ce qui sonne pareil à la fin/au début parmi les mots d'une comptine, d'une formulette, d'une liste de mots...

CP

# Progression « conscience phonologique » : de la PS à la GS, de la sensibilisation à la manipulation intentionnelle des unités phonologiques de la langue

Attendus de fin de cycle :

Repérer les régularités dans la langue à l'oral en français. Manipuler des syllabes. Discriminer des sons (syllabes, sons voyelles ; quelques sons consonnes hors des consonnes occlusives).

- Cette progression est une proposition, elle est à moduler en fonction des élèves.
- Le phonème est une unité essentielle pour apprendre à lire. Le phonème est plus complexe à isoler que la syllabe. Les phonèmes voyelles et consonnes fricatives (/f/,/s/, /v/, /z/, etc.) sont plus faciles à isoler, car ils peuvent être prolongés. Le phonème est plus facilement identifiable en début ou en fin de mot. Prolonger et exagérer l'articulation des phonèmes facilite la discrimination. Les entraînements phonémiques sont plus efficaces quand ils font apparaître le lien oral-écrit (lettres-sons, par exemple), cependant le chemin va de l'oral vers l'écrit. Ainsi, lorsque la situation s'y prête, faire apparaître le lien oral-écrit soutiendra l'apprentissage.
- Le codage des unités de la langue utilisé pour soutenir l'oral doit faire l'objet d'une harmonisation en équipe pédagogique. Utiliser et faire utiliser un lexique précis.

PS

(Reprendre et enrichir ce qui a été vu en PS) MS

(Reprendre et enrichir ce qui a été vu en MS) GS

CP

Les phonèmes  
Construire la conscience phonémique

## Travailler l'écoute de phonèmes :

Ecouter et dire des comptines avec des assonances et des allitérations.

Après écoute de l'enseignant.e, s'amuser à prolonger un phonème dans un mot (sons voyelles et sons consonnes prolongeables ; exemple : vvvvvvent, plouffffff...).

Au travers de jeux d'écoute, reproduire un son pour illustrer un bruit (un vent léger /ffffff/ ; le vent qui siffle /sssss/....)

Ecouter l'enseignant phonémiser son prénom, commencer à bruyter les lettres de son prénom.

## Sensibiliser à la discrimination de phonèmes :

Repérer un mot qui a été dit à la place d'un autre dans une phrase, dire le bon mot (exemple : le sapin est décoré avec des poules). \*Même si les enfants s'attachent au sens pour résoudre ce problème, cela permet de les sensibiliser à des mots phonologiquement proches.

## Travailler l'écoute de phonèmes :

Ecouter et dire des comptines, formulettes mettant en jeu des phonèmes proches.

Prolonger les sons d'un mot comme un élastique.

## Sensibiliser à la discrimination de phonèmes :

Corriger un mot dont on a changé un phonème (phonèmes proches ; exemple : vorêt pour forêt...)\*

Retrouver les prénoms, les jours de la semaine... (le corpus a été travaillé et est précisé aux enfants) qui commencent par un phonème prolongé par l'enseignant.

Montrer que l'on entend un phonème (déterminé en amont) dans une suite de phonèmes.

## Sensibiliser à la manipulation de phonèmes :

Sensibiliser à la fusion des phonèmes :

Retrouver un mot à partir de sa phonémisation (exemple : aaaaaammmmmmmiiiiiii...)

## Discriminer un phonème :

Montrer que l'on entend un phonème (déterminé en amont) dans une suite de phonèmes.

Montrer que l'on entend un phonème (déterminé en amont) dans des mots, classer/retrouver des mots selon la règle : « j'entends/je n'entends pas ». Parmi un ensemble de mots trouver celui qui ne contient pas le phonème recherché.

Classer des mots en fonction de phonèmes déterminés.

Localiser un phonème dans un mot (à la fin, au début, dans le mot).

Comparer, classer des mots en fonction de la position dans le mot du phonème recherché (début, fin, dans le mot ; dans la 1<sup>ère</sup>/2<sup>ème</sup>, dernière syllabe).

Trouver le phonème commun à plusieurs mots.

Trouver des mots, parmi des mots connus, avec un phonème demandé.

## Manipuler les phonèmes :

Fusionner des phonèmes.

Ajouter/supprimer un phonème à la fin d'un mot.

Substituer un phonème (exemple : patatra, pititri.../ substituer le phonème de fin : sapou pour sapin, canapou pour canapé /d'attaque : roto, rantalon pour moto et pantalon).

Choisir un phonème à ajouter à la fin d'un mot déterminé en amont/trouver le phonème ajouté (exemple : sapinz pour sapin).

Trouver la règle de transformation d'un mot.