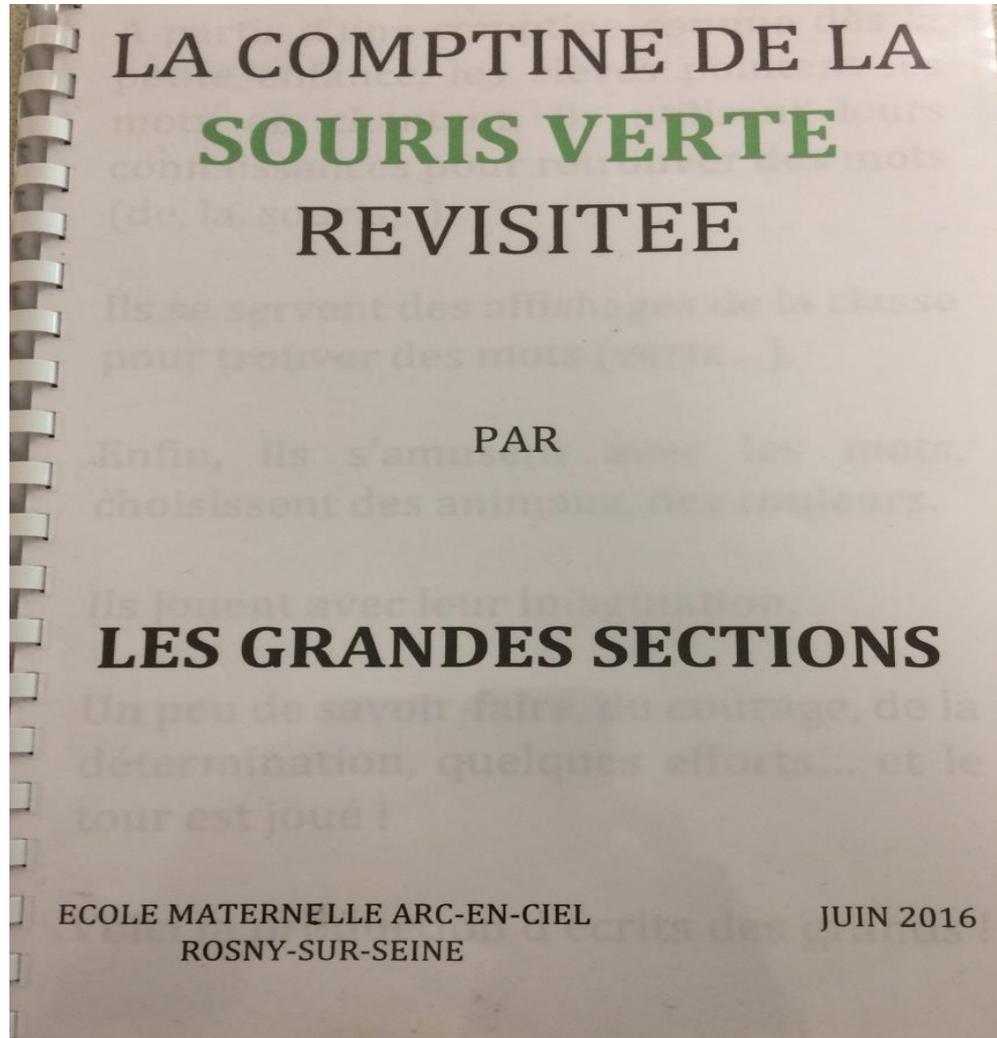


# Un projet d'écriture en fin de GS

s'appuyant sur les situations génératives  
d'André Ouzoulias



# Démarche du projet

- Développer les compétences de lecteur/scripteur à travers une démarche clairement explicitée aux élèves afin qu'ils sachent ce qu'ils vont apprendre, pourquoi et comment
- Dictée à l'adulte à cette période et essai d'encodage
- 1<sup>ère</sup> séance : rappel des connaissances, mise en évidence des caractéristiques du type de texte étudié
- Mise en place de points d'appui, **d'outils pour la production d'écrits**
- Projet d'écriture
- Production de texte en s'aidant des outils et critères mis en évidence
- Correction: restitution à haute voix (classe maison, autre classe)

# Démarche présentée aux familles

A partir d'une comptine connue dès la petite enfance, les élèves pointent les mots en chantant. Ils utilisent leurs connaissances pour retrouver des mots (de, la, souris...).

Ils se servent des affichages de la classe pour trouver des mots (verte...).

Enfin, ils s'amuse avec les mots, choisissent des animaux, des couleurs.

Ils jouent avec leur imagination.

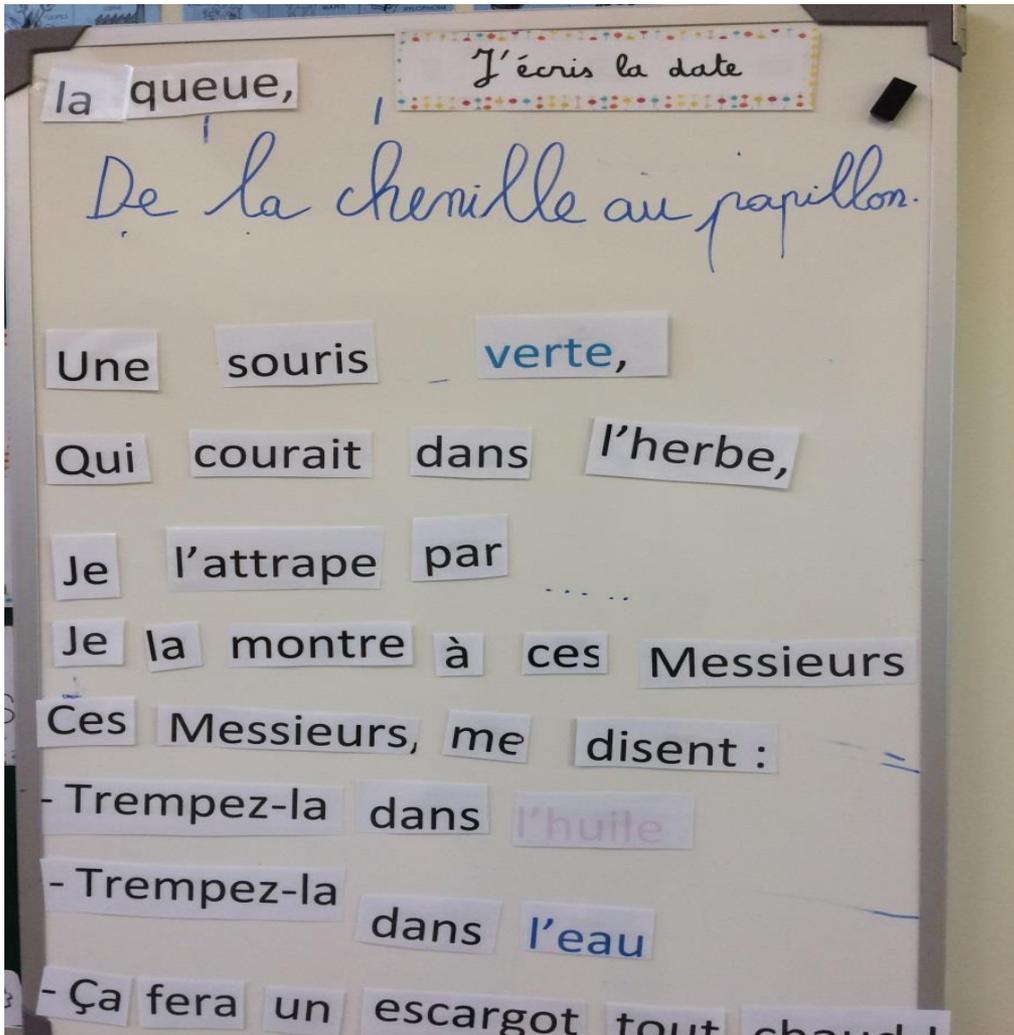
Un peu de savoir-faire, du courage, de la détermination, quelques efforts... et le tour est joué !

Voici la production d'écrits des grands !

# Compétence(s) précise(s) visée(s)

- Dégager les caractéristique d'un type d'écrit : la comptine
- S'appuyer sur un texte connu pour repérer les mots, renforcer l'unité mot
- Utiliser ses connaissances du code pour encoder

A partir d'une comptine connue les élèves pointent les mots en chantant et utilisent leurs connaissances pour retrouver des mots.



localiser les  
mots : verte,  
l'huile, l'eau

# Différentes stratégies utilisées

- **L'utilisation de mots outils**

Faire une liste (affichage) des petits mots qu'on reconnaît : je, la, une, à.

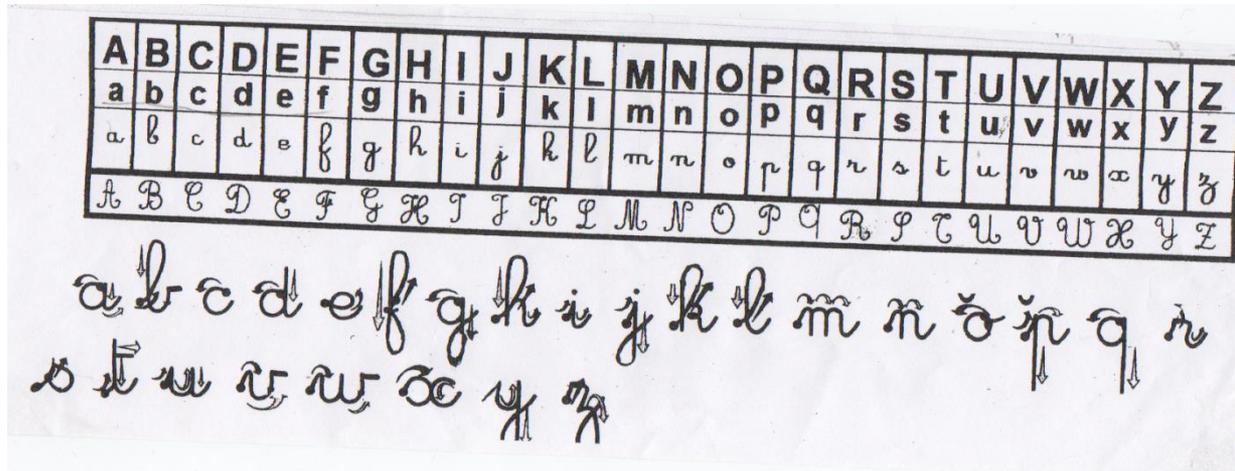
Un référent avec le mot huile et le mot eau.

- **L'encodage**

- **L'utilisation d'un texte de référence**

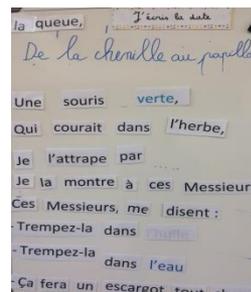
# Outils pour la production d'écrit

Pour l'encodage :



Mots outils : je, la, une, à

Texte de référence :



# Visite du lexique des animaux, des parties de leur corps, des couleurs

- Les élèves écrivent les mots choisis chacun dans leur trame distribuée.

Un.....(1).....,  
Qui ..... dans l'herbe,  
Je l'attrape par .....,  
Je ..... montre à ces Messieurs,

Ces Messieurs me disent :  
Trempez-..... dans l'huile

Trempez-..... dans l'eau

Ca fera un ..... tout chaud !

# Revenir sur les critères de réussite

Critères de réussite et d'autoévaluation:	oui	non	Avis des maîtresses
Je connais la comptine de la souris verte.			
Je sais pointer les mots en récitant la comptine.			
J'ai écrit le nom d'un animal pour remplacer la souris.			
J'ai écrit une couleur.			
J'ai réussi à m'aider des affichages pour travailler seul.			
J'ai recopié sans erreur.			

# Phase collective orale de mise en valeur: lecture des productions

UNE ..MIGALE... ..JAUNE,  
QUI COURAIT DANS L'HERBE,  
JE L'ATTRAPE PAR ..LA... ..PATIE.....,  
JE ..LA.. MONTRE A CES MESSIEURS,

CES MESSIEURS ME DISENT :

- TREMPEZ- ..LA DANS L'HUILE
- TREMPEZ- ..LA DANS L'EAU
- CA FERA UN ..DRAGON TOUT CHAUD !



Yasmine  
UN... ..RINGO... ..VIOLET  
QUI COURAIT DANS L'HERBE,  
JE L'ATTRAPE PAR ..L'... ..OREILLE  
JE ..L'.. MONTRE A CES MESSIEURS,

CES MESSIEURS ME DISENT :

- TREMPEZ- ..... DANS L'HUILE
- TREMPEZ- ..... DANS L'EAU
- CA FERA UN ..... TOUT CHAUD !



UNE ..... PANTHERE ROSE

QUI COURAIT DANS L'HERBE,

JE L'ATTRAPE PAR ..... L' OREILLE

JE LA MONTRE A CES MESSIEURS,

CES MESSIEURS ME DISENT :

- TREMPEZ- LA DANS ..... HUILE

- TREMPEZ- ..... DANS L'EAU

- CA FERA UN ..... TOUT CHAUD !



UN... LAPIN..... ROUGE....

QUI COURAIT DANS L'HERBE,

JE L'ATTRAPE PAR ..... LA ..... OREILLE,

JE LE MONTRE A CES MESSIEURS,

CES MESSIEURS ME DISENT :

- TREMPEZ- ..... DANS L'HUILE

- TREMPEZ- ..... DANS L'EAU

- CA FERA UN ..... TOUT CHAUD !



# Annexe souris verte Grande section :

## pré requis

- **Connaitre la comptine par cœur.** Pouvoir la chanter seul et en groupe devant la classe. Vite, doucement, fort, en chuchotant, en s'arrêtant à un mot, puis en reprenant. En commençant à un autre endroit qu'au début. Avoir un affichage sur lequel est écrite la comptine en script, en gros. Commencer à pointer chaque mot lorsque les élèves chantent. Remarquer la ponctuation.
- **Une fois la comptine bien sue :** pointer les mots lorsqu'un élève chante. S'arrêter. Un autre reprend là où le doigt pointe. Il peut repartir du début pour s'aider mais doit dire les autres mots doucement ou dans sa tête jusqu'à ce qu'il arrive au doigt. En groupe, les élèves doivent suivre le rythme de la maîtresse qui pointe vite, puis doucement...
- **Faire une liste (affichage) des petits mots qu'on reconnaît : je, la, une, à. Un référent avec le mot huile et le mot eau.**